

泉南指譜重編

伍奇

齊 歸 林 鴻 水 勉



福 建 思 歸 氏

泉南指譜重編

- 第廿一套  
第廿二套  
第廿三套  
第廿四套  
第廿五套  
第廿六套  
第廿七套  
第廿八套  
第廿九套  
續廿九套  
第三十套

肆冊目錄

- 南海讚  
弟子壇  
因為歡  
為君去  
五更長  
玉簫聲  
聽杜鵑  
花園外  
春今返  
共君斷  
我這心

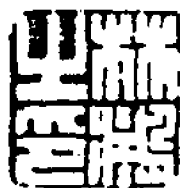
計共十一套

- 全章兩齣  
全章三齣  
全章兩齣  
全章兩齣  
全章四齣  
全章三齣  
全章三齣  
全章兩齣  
全章五齣  
全章三齣  
全章四齣  
清梵  
紫姑  
覓婿  
寄花  
怨月  
彈詞  
倦綉  
避婚  
斷織  
幽期  
賞花

卷五

清梵

南海嘜讚



南海讚

第二十一套

南海讚

五腔管樂勒聲

三

清梵

優鉢曇花馨

全章兩齣

陶齋藏石記觀音唐人名世復號菩薩法華經云爾時無盡意菩薩合掌向佛而作是言曰觀世音菩薩以何因緣名觀世音佛告無盡意菩薩若有無量百千萬億眾生受諸苦惱恐怖等事退失正法墮大闇處憂愁孤窮無有救護如能一心稱名念觀世音菩薩苦難即時觀其音聲終必使住安樂脫離苦惱然則是菩薩觀世之音聲眾苦皆得解脫故名曰觀世音又汝州志大悲菩薩相傳為楚莊王第三女名妙善天性貞潔孝事父

母常指香山曰彼可居也後莊王病篤百治不靈公主侍藥甚謹有神醫曰必得親人手眼療之方可以瘳公主遂割手眼供父病即獲痊公主亦就此坐化醫曰此大悲菩薩也言訖不見實仙人來驗公主孝行敦摯與否耳莊王即封為大悲菩薩建寺香山且命塑像千手千眼或曰莊王令塑全手全眼時被閹官誤述塑為千手千眼俗傳如此莫知何據按龍朔二年洛陽龍門弟子彌伽曾造其像祀之緣觀世音像俗多作婦人身惟胡石麟筆叢王世貞觀音本紀均謂古無作婦人像者該餘叢考據南北史駁之蓋自六朝時已然矣但不知有千手千眼焉否耶大中華民國元年秋日福建思明縣人林霽秋甫考

首齣 涅槃引

南<sup>ノ</sup>牟<sup>ノ</sup>海<sup>ノ</sup>普<sup>ノ</sup>大<sup>ノ</sup>院<sup>ノ</sup>山<sup>ノ</sup>千<sup>ノ</sup>大<sup>ノ</sup>工<sup>ノ</sup>大<sup>ノ</sup>工<sup>ノ</sup>  
座<sup>ノ</sup>下<sup>ノ</sup>中<sup>ノ</sup>理<sup>ノ</sup>魏<sup>ノ</sup>山<sup>ノ</sup>魏<sup>ノ</sup>野<sup>ノ</sup>改<sup>ノ</sup>野<sup>ノ</sup>山<sup>ノ</sup>下<sup>ノ</sup>中<sup>ノ</sup>百<sup>ノ</sup>山<sup>ノ</sup>改<sup>ノ</sup>  
寶<sup>ノ</sup>野<sup>ノ</sup>百<sup>ノ</sup>山<sup>ノ</sup>寶<sup>ノ</sup>野<sup>ノ</sup>孤<sup>ノ</sup>山<sup>ノ</sup>下<sup>ノ</sup>山<sup>ノ</sup>改<sup>ノ</sup>峰<sup>ノ</sup>野<sup>ノ</sup>改<sup>ノ</sup>野<sup>ノ</sup>大<sup>ノ</sup>下<sup>ノ</sup>中<sup>ノ</sup>  
足<sup>ノ</sup>山<sup>ノ</sup>踏<sup>ノ</sup>山<sup>ノ</sup>改<sup>ノ</sup>蓮<sup>ノ</sup>野<sup>ノ</sup>花<sup>ノ</sup>改<sup>ノ</sup>理<sup>ノ</sup>碧<sup>ノ</sup>山<sup>ノ</sup>下<sup>ノ</sup>野<sup>ノ</sup>波<sup>ノ</sup>改<sup>ノ</sup>野<sup>ノ</sup>中<sup>ノ</sup>  
改<sup>ノ</sup>山<sup>ノ</sup>改<sup>ノ</sup>下<sup>ノ</sup>暖<sup>ノ</sup>山<sup>ノ</sup>南<sup>ノ</sup>改<sup>ノ</sup>無<sup>ノ</sup>改<sup>ノ</sup>碧<sup>ノ</sup>野<sup>ノ</sup>波<sup>ノ</sup>野<sup>ノ</sup>改<sup>ノ</sup>中<sup>ノ</sup>大<sup>ノ</sup>下<sup>ノ</sup>  
改<sup>ノ</sup>山<sup>ノ</sup>水<sup>ノ</sup>改<sup>ノ</sup>下<sup>ノ</sup>中<sup>ノ</sup>晶<sup>ノ</sup>野<sup>ノ</sup>改<sup>ノ</sup>工<sup>ノ</sup>宮<sup>ノ</sup>改<sup>ノ</sup>山<sup>ノ</sup>改<sup>ノ</sup>下<sup>ノ</sup>中<sup>ノ</sup>水<sup>ノ</sup>改<sup>ノ</sup>

精也。山也。宮。男。内。大。理。端。斗。男。嚴。大。男。大。坐。之。之。  
之。大。斗。暖。之。南。外。無。之。端。男。斗。斗。嚴。野。大。男。  
坐。斗。也。山。也。定。男。坐。斗。定。男。金。斗。斗。也。容。男。也。  
也。男。斗。斗。理。體。斗。也。山。也。掛。男。玉。大。理。玲。斗。  
男。大。男。大。瓏。之。之。斗。斗。暖。之。南。外。無。之。玉。男。玲。野。之。  
瓏。斗。斗。也。大。珠。斗。斗。斗。翠。男。斗。斗。也。濃。之。斗。斗。斗。  
紫。斗。金。也。山。也。妙。男。相。大。理。難。斗。男。描。大。男。大。







南無觀自在菩薩摩訶

訶薩摩訶薩摩訶四南無救苦難

摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶

五南無度眾生生苦薩摩訶

摩訶訶薩摩訶薩摩訶

按此套古本末後尚有普庵咒三迴九轉計共二十七節  
其中語言聲調均係梵偈頌讚之類詞多難解故皆刪之

佳奇

紫雲出



弟子壇

弟子壇

第二十二套

弟子壇

四腔管長腔煥歌

六

紫姑

急板那吒令

全章三齣

宋蘇軾字子瞻別號東坡元豐四年正月間到黃州見州之僑人郭氏卜休咎請紫姑神用草木為婦人置筊手中使二小童扶焉念咒燒符頃見婦人以箸畫字曰妾壽陽人也姓何名媚字麗卿自幼知讀書屬文為伶人婦唐垂拱中壽陽刺史害妾夫納妾為侍婢而其妻妒悍甚見殺於廁云云旋因郭氏所卜休咎言之頗詳而此調恍惚似其請神咒語復考劉敬叔異苑

紫姑本人家妾，為大娘所妒。正月十五日，憤激而死。俗每於是夕作其形迎之，咒曰：「子胥不在，是其婦名。」曹娥已歸，即其大婦。小姑可出，捉之，覺重，係神來也。又續齋諧記：吳縣張成，夜起，忽見一婦人立宅之東南隅，謂成曰：「此地乃君家蠶室，我即此地之神。明年正月半，宜作白粥，泛膏其上，以祭我。當令蠶桑百倍。」言訖不見。屆期，成如言祀膏粥，果大得蠶，自爾時人效作膏粥，禱復加肉，覆於其上，登屋食之，祝云：「登高廩，挾鼠腦，欲來不來，待我三蠶老，則是為蠶，逐鼠矣。」故後世常迎紫姑神，以卜將來蠶桑，並占禳事。然亦須先念其咒焉。民國元年秋，日林霖殊老。

首齋 請神咒

弟子<sup>〇</sup>于<sup>〇</sup>位<sup>〇</sup>位<sup>〇</sup>壇<sup>〇</sup>山<sup>〇</sup>前<sup>〇</sup>作<sup>〇</sup>禮<sup>〇</sup>專<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>拜<sup>〇</sup>位<sup>〇</sup>囉<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>  
請<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>囉<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>請<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>懺<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>土<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>地<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>公<sup>〇</sup>公<sup>〇</sup>  
界<sup>〇</sup>降<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>臨<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>來<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>土<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>地<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>公<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>  
公<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>汝<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>這<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>神<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>通<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>囉<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>真<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>廣<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>  
大<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>囉<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>法<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>令<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>咒<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>水<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>來<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>林<sup>〇</sup>  
界<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>萬<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>民<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>獻<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>錢<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>獻<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>鈔<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>心<sup>〇</sup>

衙部

理買如路里囉心里過如囉里大少下獻工錢大

獻如紙下都大買如大路下來如工

此後徑轉者  
像吹角聲也

嘔<sup>x</sup>〇嘯里嘔<sup>x</sup>〇嘔<sup>x</sup>〇嘯里嘔<sup>x</sup>〇嘯里嘔<sup>x</sup>〇嘯里

嘔<sup>x</sup>〇嘯里嘔<sup>x</sup>〇嘔<sup>x</sup>〇嘯里嘔<sup>x</sup>〇嘯里嘔<sup>x</sup>〇嘯里

此處轉

次齒 姑娘腔

請<sup>〇〇</sup>下野月大里姑山下請<sup>〇〇</sup>下月里大姨姑下



大排<sup>六〇</sup>年<sup>六〇</sup>大<sup>六〇</sup>華<sup>六〇</sup>山<sup>六〇</sup>卜<sup>六〇</sup>一<sup>六〇</sup>少<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>年<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>時<sup>六〇</sup>結<sup>六〇</sup>  
也<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>大<sup>六〇</sup>年<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>紀<sup>六〇</sup>俗<sup>六〇</sup>山<sup>六〇</sup>也<sup>六〇</sup>大<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>究<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>堪<sup>六〇</sup>山<sup>六〇</sup>卜<sup>六〇</sup>  
也<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>究<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>未<sup>六〇</sup>要<sup>六〇</sup>山<sup>六〇</sup>我<sup>六〇</sup>有<sup>六〇</sup>一<sup>六〇</sup>大<sup>六〇</sup>姑<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>子<sup>六〇</sup>  
野<sup>六〇</sup>大<sup>六〇</sup>纔<sup>六〇</sup>工<sup>六〇</sup>即<sup>六〇</sup>大<sup>六〇</sup>三<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>山<sup>六〇</sup>歲<sup>六〇</sup>大<sup>六〇</sup>工<sup>六〇</sup>大<sup>六〇</sup>三<sup>六〇</sup>山<sup>六〇</sup>歲<sup>六〇</sup>俗<sup>六〇</sup>山<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>姑<sup>六〇</sup>  
山<sup>六〇</sup>卜<sup>六〇</sup>一<sup>六〇</sup>兩<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>歲<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>大<sup>六〇</sup>姨<sup>六〇</sup>恐<sup>六〇</sup>請<sup>六〇</sup>恐<sup>六〇</sup>焦<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>今<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>冥<sup>六〇</sup>也<sup>六〇</sup>  
通<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>來<sup>六〇</sup>大<sup>六〇</sup>伴<sup>六〇</sup>工<sup>六〇</sup>我<sup>六〇</sup>大<sup>六〇</sup>去<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>送<sup>六〇</sup>山<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>迎<sup>六〇</sup>大<sup>六〇</sup>工<sup>六〇</sup>大<sup>六〇</sup>一<sup>六〇</sup>我<sup>六〇</sup>何<sup>六〇</sup>  
厝<sup>六〇</sup>山<sup>六〇</sup>每<sup>六〇</sup>何<sup>六〇</sup>山<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>伴<sup>六〇</sup>大<sup>六〇</sup>有<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>大<sup>六〇</sup>麼<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>會<sup>六〇</sup>野<sup>六〇</sup>大<sup>六〇</sup>無<sup>六〇</sup>

倚部九

玆<sup>○</sup>亦<sup>○</sup>有<sup>○</sup>花<sup>○</sup>亦<sup>○</sup>有<sup>○</sup>粉<sup>○</sup>亦  
有<sup>○</sup>脂<sup>○</sup>堪<sup>○</sup>來<sup>○</sup>抹<sup>○</sup>嘴<sup>○</sup>唇<sup>○</sup>  
亦<sup>○</sup>有<sup>○</sup>耳<sup>○</sup>鈎<sup>○</sup>共<sup>○</sup>髻<sup>○</sup>尾<sup>○</sup>  
梳<sup>○</sup>亦<sup>○</sup>有<sup>○</sup>金<sup>○</sup>鍼<sup>○</sup>堪<sup>○</sup>來<sup>○</sup>刺<sup>○</sup>繡<sup>○</sup>  
野<sup>○</sup>鞋<sup>○</sup>請<sup>○</sup>囉<sup>○</sup>請<sup>○</sup>囉<sup>○</sup>  
小<sup>○</sup>煤<sup>○</sup>大<sup>○</sup>娘<sup>○</sup>來<sup>○</sup>聽<sup>○</sup>香<sup>○</sup>請<sup>○</sup>  
煤<sup>○</sup>二<sup>○</sup>娘<sup>○</sup>來<sup>○</sup>伴<sup>○</sup>壇<sup>○</sup>請<sup>○</sup>煤

大男三知娘村工來<sub>レ</sub>問<sub>レ</sub>聖<sub>レ</sub>坐<sub>レ</sub>煤大<sub>レ</sub>久<sub>レ</sub>  
說<sub>レ</sub>煤大<sub>レ</sub>定<sub>レ</sub>說<sub>レ</sub>煤大<sub>レ</sub>分<sub>レ</sub>明<sub>レ</sub>堪<sub>レ</sub>來<sub>レ</sub>  
給<sub>レ</sub>德<sub>レ</sub>聽<sub>レ</sub>市<sub>レ</sub>市<sub>レ</sub>發<sub>レ</sub>毫<sub>レ</sub>  
光<sub>レ</sub>羅<sub>レ</sub>萬<sub>レ</sub>市<sub>レ</sub>顯<sub>レ</sub>毫<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>  
市<sub>レ</sub>里<sub>レ</sub>毫<sub>レ</sub>光<sub>レ</sub>照<sub>レ</sub>童<sub>レ</sub>身<sub>レ</sub>萬<sub>レ</sub>里<sub>レ</sub>  
里<sub>レ</sub>毫<sub>レ</sub>光<sub>レ</sub>界<sub>レ</sub>來<sub>レ</sub>照<sub>レ</sub>童<sub>レ</sub>形<sub>レ</sub>生<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>  
市<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>上<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>鬼<sub>レ</sub>級<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>市<sub>レ</sub>上<sub>レ</sub>

街部

凡在<sub>レ</sub>許<sub>ル</sub>大<sub>ニ</sub>頭<sub>ニ</sub>大<sub>ニ</sub>三<sub>ニ</sub>步<sub>ニ</sub>併<sub>レ</sub>作  
單都<sub>ニ</sub>兩<sub>ニ</sub>步<sub>ニ</sub>走<sub>ル</sub>囉<sub>ニ</sub>兩<sub>ニ</sub>步<sub>ニ</sub>  
併<sub>レ</sub>作<sub>ル</sub>一<sub>ニ</sub>步<sub>ニ</sub>行<sub>ル</sub>急<sub>ニ</sub>急<sub>ニ</sub>  
行<sub>ル</sub>急<sub>ニ</sub>急<sub>ニ</sub>走<sub>ル</sub>前<sub>ニ</sub>人<sub>ニ</sub>叫<sub>ル</sub>汝<sub>ニ</sub>  
莫<sub>ニ</sub>應<sub>ル</sub>後<sub>ニ</sub>人<sub>ニ</sub>叫<sub>ル</sub>汝<sub>ニ</sub>轉<sub>ル</sub>慢<sub>ニ</sub>莫<sub>ニ</sub>  
聽<sub>ル</sub>卜

三齣 少年游

一入花園是花味香一  
入酒店都面帶紅不靖  
蝶飛來都陣成陣  
蝶飛起都真成大雙  
上都是好山峽崎我  
以明和陽口都心歡喜  
不掀開

羅裙是列一山男趕去山男走得列  
我以頭如山都如鑿如又工敬如急如急如  
行野囉山如急如急如走如走如到如市  
和上如共如恁如說如分如明如太如太如角如  
亭如上如却如是如太如角如磚如太如太如角如  
亭如下如都如好如太如茶如湯如太如太如角如太如亭如  
上如太如下如角如后如太如太如角如亭如前如

都<sup>六</sup>好<sup>工</sup> 秋<sup>六</sup>老<sup>里</sup> 葉<sup>六</sup>素<sup>六</sup>馨<sup>六</sup> 不<sup>里</sup>如<sup>六</sup>  
是<sup>里</sup>菜<sup>六</sup> 理<sup>六</sup>莉<sup>六</sup> 香<sup>六</sup> 螞<sup>六</sup> 蝶<sup>六</sup> 成<sup>六</sup> 陣<sup>六</sup> 來<sup>六</sup>  
採<sup>里</sup>花<sup>六</sup> 叢<sup>六</sup> 連<sup>六</sup> 阿<sup>六</sup> 溜<sup>六</sup> 來<sup>里</sup> 囉<sup>六</sup>  
溜<sup>六</sup> 連<sup>六</sup> 來<sup>里</sup> 囉<sup>六</sup> 脚<sup>六</sup> 踏<sup>六</sup> 草<sup>六</sup> 不<sup>六</sup> 脚<sup>六</sup>  
踏<sup>六</sup> 草<sup>六</sup> 愛<sup>六</sup> 真<sup>里</sup> 個<sup>六</sup> 好<sup>工</sup> 跌<sup>里</sup> 跑<sup>六</sup>  
愛<sup>六</sup> 山<sup>六</sup> 阿<sup>六</sup> 真<sup>里</sup> 箇<sup>六</sup> 都<sup>六</sup> 是<sup>六</sup> 好<sup>工</sup> 供<sup>里</sup>  
他<sup>六</sup> 不<sup>六</sup> 不<sup>六</sup>

徐奇

農家

田爲歡喜





田為歡

十二

# 第二十三套

因為歡

四腔管正二調

覓婿

沉默祝穹蒼

全章兩齣

雲英者俗傳安慶雲壁甫女也其婚姻先係指腹聯配於同里劉某之子珪旋因劉家衰落壁甫後悔竟將女改字張董舍女以姻緣原定矢志靡他遂易男裝出路覓婿事見第八套考該較詳也次齣語詞又係元末陳留名士王四者因及第後贅婿元相不花氏家而棄其妻周氏於不顧致周氏怨歎家中故有此曲參閱第六第十及續第十二暨第二十六套所載琵琶記古事是也



野大野下大工匣大工野大下腸大下預肝

低低低低低都低低低低低低低低低低低

半半半半半半半半半半半半半半半半半半半

預多低低低低低低低低低低低低低低低低

山性野山山預如低低低低低低低低低低低

低低低低低低低低低低低低低低低低低低低

百半般低低低低低低低低低低低低低低低低

我此處但我得小兒着到吞

此里卡、里卡聲平此里卡卡卡不女

忍到到卡卡此里卡卡氣卡卡卡偷

卡提里目到卡卡里卡卡卡卡卡卡卡卡

暗卡卡卡流里卡卡淚卡卡卡卡卡卡卡卡

命卡卡只此些小兒里險到卡卡卡卡卡卡不女作

小似到卡一里到里無卡卡卡卡卡卡情到卡卡

理卜山野大鬼。今山卜又野煩。大工惱野。  
山卜野君。依。倒。依。依。身。依。依。山。依。依。卜。野。  
流。野。落。山。野。山。卜。野。無。依。依。依。所。山。依。依。依。  
歸。山。野。山。卜。野。愿。依。乞。野。我。山。君。野。大。身。野。大。去。不。  
不。野。大。山。後。野。不。功。山。卜。名。野。早。山。早。依。山。成。野。  
山。卜。遂。野。依。野。亦。依。依。野。依。免。山。卜。得。山。依。依。依。  
依。依。我。野。山。野。這。野。大。神。工。魂。大。飛。山。太。野。共。大。野。



依下在聖依依依保依依庇依依雲。下  
英依山路里途。身依上。莫野下。得依  
依顛依依。危。莫。捱。我。真  
依依情。生依依鬱。依。抑。去。  
下。尋。兒。大。婿。得。見。依。伊。  
人。一。點。依。面。大。野。我。依。夫。依。妻。  
依。舊。野。再。大。團。野。大。野。大。圓。下。

術奇

六工六工。作一里大。卡一里大。對。卡  
太野卡尋里兒里大。婿里大。得里見卡伊卡  
人里一。點卡里面卡。卡我卡許卡夫卡里妻  
卡依卡舊卡里再卡來里大。團卡里卡  
里卡大。圓卡卡卡卡。作一里大。卡  
卡卡一里大。對。卡卡卡。卡卡卡卡卡卡卡卡  
此處持慢

此齣係雲英所唱下関迺真女之辭



次齒 望雲橫

予自予。予君。予。予。出。予。去。予。予。  
不。如。時。予。予。日。予。難。予。予。予。予。予。  
予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。  
予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。  
予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。  
予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。  
予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。  
予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。  
予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。  
予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。予。

何何何。何何何。何何何。誰何何何何何。

說何何何。何何何。何何何。何何何。何何何。

何何何何何何。何何何何何何。何何何何何何。

雲何何何何。開何何何何。見何何何何。何何何何何何。

何何何何何何。我何何何何。何何何何何何。何何何何何何。

何何何何何何。老何何何何。何何何何何何。何何何何何何。

何何何何何何。白何何何何。何何何何何何。何何何何何何。

山。里。大。雪。下。口。大。野。下。口。轉。處。山。野。下。口。後接落  
一二拍

仔。仁。仁。細。仁。仁。下。仁。仁。仁。思。仁。仁。仁。仁。量。

如。里。山。里。那。不。恨。下。口。賊。野。寬。下。口。如。里。家。口。里。

里。山。汝。山。卻。仁。心。仁。仁。仁。仁。仁。仁。仁。行。下。仁。仁。

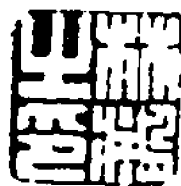
如。山。里。短。如。里。大。那。不。恨。下。口。着。野。賊。山。寬。仁。山。里。

山。如。里。家。山。如。里。山。汝。山。却。仁。口。心。仁。仁。仁。仁。仁。仁。

仁。仁。行。下。仁。仁。仁。仁。山。里。短。如。里。下。大。里。下。大。大。下。

猗部

寄華



爲君太後

為君去

第二十四套

為君去

小倍調紅衲襖

寄花

金縷繡羅襦

全章兩齣

雲溪友議濠梁人南楚材赴試陳顥及第既久顥守慕其儀範  
欲以女妻之楚材家固有妻以受顥牧之眷深不能自克輒已  
諾之遂作書回家報捷並遣僕歸取琴書等物似無返顧意其  
妻薛媛美丰容善詞賦能圖花卉尤妙寫生知楚材不念糟糠  
將必別託絲蘿乃取偕老義作富貴雙羞圖另倚一枝花詞以  
贈之曰傷春懷遠幾時窮無物似情濃關心聊寄天香豔憶當

後奇

日深惜紅妝。嘶騎漸遙。征塵不斷。何處認郎蹤。雙飛蝴蝶繞  
芳叢。風景斷柔腸。登臨畫閣黃昏後。又還是斜月簾櫳。沉恨細  
思。不如芍藥猶解嫁東風。楚材得詞沈吟未能即返。薛媛旋復  
引鏡自繪其形。兼寄律詩四韻云。欲下丹青筆。先拈寶鏡端。已  
驚顏索寞。漸覺髮凋殘。淚眼描將易。愁腸寫出難。恐君渾忘卻。  
時展畫圖看。楚材見妻真及律至是懷惡遠有偶不疑之襲夫  
婦遂偕老焉。里語曰。當時婦別夫。今日夫棄婦。若不逞丹青。空  
房應獨自。按此套曲文。殆薛媛寄花詩作思明縣人林霽秋者。

為君去

首齣 點絳脣

十九

為野君少去野後太畫野少下野大野牡野

大野下野丹野少下野一野下野

一野下野煤野画野少下野出野金野少下野不野如

盆野少又野畏野討野無野王野少下野不野如

欄野少杆野少笑野界野許野無野行

不野如野蝶野少下野伊野少下野







在音

工<sub>レ</sub>シ<sub>レ</sub>ナ<sub>レ</sub>ト<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>カ<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>ナ<sub>レ</sub>下

次齣 卜算子

泥<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>野<sub>レ</sub>金<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>書<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>報<sub>レ</sub>野<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>野<sub>レ</sub>來<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>

于<sub>レ</sub>ト<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>カ<sub>レ</sub>ト<sub>レ</sub>念<sub>レ</sub>野<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>君<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>野<sub>レ</sub>面<sub>レ</sub>野<sub>レ</sub>

カ<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>親<sub>レ</sub>野<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>相<sub>レ</sub>野<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>ト<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>

工<sub>レ</sub>カ<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>ト<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>ト<sub>レ</sub>如<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>暗<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>想<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>當<sub>レ</sub>

シメシトカニ初<sup>初</sup>ニカニシトナリ恩<sup>恩</sup>ニシメ愛  
妙里賽カ過ニ糖熟下カ蜜妙里カ甜<sup>甜</sup>シトニ  
シト、カ那<sup>那</sup>下<sup>下</sup>カ為<sup>為</sup>下カ着<sup>着</sup>下功<sup>功</sup>。シメシトカニ  
名<sup>名</sup>ニカニシト即<sup>即</sup>ニ但<sup>但</sup>野<sup>野</sup>我<sup>我</sup>里<sup>里</sup>得<sup>得</sup>妙里カニ  
拆<sup>拆</sup>熟<sup>熟</sup>下カ掛<sup>掛</sup>分<sup>分</sup>野<sup>野</sup>カニ離<sup>離</sup>。シメシト、カ下<sup>下</sup>カハ  
カニカ下<sup>下</sup>カ屈<sup>屈</sup>シトニカニカニ指<sup>指</sup>下<sup>下</sup>カ下<sup>下</sup>算<sup>算</sup>  
士<sup>士</sup>。ハ下<sup>下</sup>カ有<sup>有</sup>カニ幾<sup>幾</sup>妙里<sup>妙里</sup>カ年<sup>年</sup>。シメシトニ

下此處下誰此下想三按拍下

伊此忘此着此故此鄉此下此里此桃此李

下此下此伊此下此念此我此舊此下

日此下此糟此下此糠此下此度此下此下

下此下此邀此別此下此人此下此下此共此別

下此人此下此許此下此處此對此下此酒此下此吟此下此詩

下此下此那此下此虧此下此得此我此紅此下此下此羅此下此帳此下

為君去

三十二

工内枕下。不清。清。平。如。清。少。工。下。下。下。  
幾。番。何。夢。入。陽。照。山。臺。少。下。下。  
共。君。少。相。見。如。下。一。少。到。下。  
醒。來。依。然。孤。單。如。下。一。獨。自。下。  
今。年。教。熟。我。謀。如。下。怎。會。挨。過。下。  
這。太。長。平。如。下。冥。少。一。轉。慢。工。下。下。下。  
推。如。枕。上。着。下。推。衣。起。來。少。下。步。下。

一。後。落。  
二。拍。

履  
邊  
瞻  
不  
想

為君去

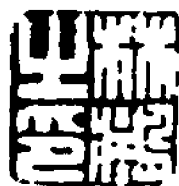
二十三

寬○家○平○口○汝○不○來○不○誤○下○我○不○下○少○太○年○  
不○不○時○不○想○不○起○不○來○不○那○不○是○不○枉○不○屈○不○  
我○不○這○青○不○春○不○汝○不○來○不○誤○不○我○不○少○不○  
年○不○去○不○時○不○不○不○不○下○

履恨尋相思起悔報情郎一春數千里還鄉約在牡丹  
豈只怨些閑何事故歸遲別來看盡新桃李車負關干  
日上倚殘香羅信笑寄同夢他一隻蝴蝶遠穿雲歸

附  
品

怨  
已



五  
愛  
長  
冥



五更長

第二十五套

五更長

四腔管二調北

二十四

怨月

長宵月下吟

全章四韻

會真記、唐貞元十六年張珣字君瑞年二十二西洛人也性溫茂  
美丰容會赴試途經蒲州蒲之東十餘里有僧剎曰普救素張生  
寓焉適有崔氏孀婦將歸長安路出於蒲亦止茲素崔氏婦鄭女  
也張出於鄭緒其親乃異派之從母是歲渾瑊薨於蒲有中丁  
文雅不善於軍軍人因喪而擾大掠蒲人崔財產甚厚族屬惶駭  
不知所託先是張與蒲將之黨友善請吏護之遂不及難旋廉使  
杜確將天子命以統戎節令於軍上錄是戰鄭厚張之德飭銀宴  
於中堂命子歡郎禮見次命女鶯日出拜久之醉疾鄭怒始出常  
服眸容不加新飾而顏色豔異光輝動人張驚為之禮見坐鄭宏

衛部七批

稍導以醒。不答。終席而罷。張自是惑之。願致其情。無由得也。嗣挽其婢紅娥戲投春詞兩首。詩曰。春來頻到宋家東。垂袖開懷待好風。鶯藏柳暗無人語。惟有桃花滿樹紅。其二。深院無人草樹光。嬌鶯不語趁陰藏。等閒弄水浮花片。流出門前賺阮郎。即晚紅持牋授張。謂衛所命也。視其詞曰。待月西廂下。迎風戶半開。拂牆花影動。疑是玉人來。張喻其旨。二月既望。踰杏花樹。達西廂戶。果半開。紅寢於床。張驚之。使告衛。且喜且駭。謂必獲濟。迨崔至。端服儼容。大數張曰。兄之恩。活我家厚矣。慈母故以予女見託。奈何因不令之婢致淫泆之禍。始以獲人之亂為義。而終掠亂以求之。何異以亂易亂。誠欲寢其詞。則保人之姦不義。明之於母。則悖人之惠不祥。將寄於婢僕。又懼不得發其真誠。欲託短章。願自陳啟。尤恐兄之見難。是用鄙廢之詞。以求其必至。非禮之動。能不愧心。特願以禮自持。毋及於亂。言畢。翻然而逝。張失望。逾出數夕。臨軒獨寢。忽有人覺之。驚起視。則紅娥餽衾携枕至。撫張曰。至矣。至矣。睡何

五更長

二十五

為哉置枕設衾而太俄捧崔來嬌羞融冶力不能運肢體昔時端  
莊迴不復同是夕旬有八日斜月晶瑩幽輝半榻相與繾綣張生  
飄然且疑神仙之儔不謂從人間至矣有頃寺鐘鳴天將曙紅  
娘促行崔方嬌啼婉轉而去終夕無一言張疑是夢及明覩粧在  
臂始信然矣聞向餘者不復覩爰賦會真詩三十韻甫畢而婢適  
至因授之以貽崔遂復容之朝隱而出暮隱而入同會於曩所即  
所謂西廂者幾一月矣無何張生將之長安先以情喻之崔氏宛  
無難辭然而愁怨已見於容將行之再夕不復可見張生遂西故  
崔有此怨別詞也 不數月張復進瀨舍於崔家者又累月尋以  
文調及期又當西去當太之夕不自言情祇數於崔之側崔知將  
去徐謂張曰始亂之終棄之固其宜矣愚不敢恨必也君死之君  
終之君之患也則沒身之誓其有終焉又何必深憾於此行第君  
既不憚無以奉窠君嘗謂我善鼓琴今且往矣當命拂琴即為鼓  
霓裳羽衣序以悅之明旦張去春聞文戰不勝止京都貽書於崔

崔誠報之詞情文痛切兼奉玉環綵絲斑管謂物不足珍意欲君子如玉之貞敝志如環不解淚痕在竹愁緒縈懷因物達誠永以為好耳張得書發於所知聞者莫不聳異奈張亦志絕矣河朔元稹號微之素與張厚因徵其辭張曰大凡天之所命尤物也不妖其身必妖其人使崔氏女遇合富貴乘嬌寵不為雲為雨則為蛟為螭吾不知其變化矣昔殷之季周之幽國據萬里一女子猶可敗之至今為天下僂笑予德不勝妖惟用忍情而已後歲餘崔已委身於人張亦別有所娶適經所居復因其夫言於崔求以外兄見夫詔之崔終不出張怨念之誠動於顏色崔知之潛賦一詩曰自從消瘦減容光萬轉千迴懶下牀不為旁人羞不為郎憔悴卻羞郎竟不之見越數日張將行又詠一章以謝之曰棄置今何道當時且自親還將舊來意憐取眼前人從此絕不復知矣時人多許張為善補過任上於明會中道及揆其用意殆欲使知者不為上之者不惑歟中華民國元年秋日福建思明縣人林鴻考

首齣 子夜歌

一更更依雄鼓。打似三點。點時。點時。點時。  
寂寞。日。思。君。心。如。刀。刺。對。孤。燈。坐。孤。牀。  
野。鐙。孤。席。清。那。我。獨。自。想。起。來。我。



我大思。可君野。下。我觸。可我大思。野。君。只。小。  
得。里。目。大。我。萍。大。里。大。不。滴。可。不。鴛。鴦。下。我。鴛。鴦。大。里。  
大。不。枕。大。大。不。上。可。不。下。我。必。都。里。無。大。不。只。  
我。依。可。下。一。野。山。大。里。大。不。下。恨。大。我。山。野。大。那。不。恨。  
大。不。野。大。不。下。我。恨。大。不。依。何。沒。不。揀。大。不。翼。野。飛。大。不。  
大。不。野。去。大。不。里。大。不。下。共。大。伊。里。人。大。同。熟。十。坐。野。  
又。大。都。里。同。大。不。起。大。我。大。不。依。共。野。伊。大。不。人。里。大。

後奇

同熟工坐<sub>ナ</sub>ト一<sub>ノ</sub>野又<sub>ナ</sub>都野同<sub>ナ</sub>起<sub>ナ</sub>工<sub>ノ</sub>  
不<sub>ナ</sub>妖<sub>ナ</sub> 此處轉慢 工<sub>ナ</sub>工<sub>ノ</sub>ト

次齣 翦絲蘿

二<sub>ナ</sub>野更<sub>ナ</sub>平鼓<sub>ナ</sub>野催<sub>ナ</sub>ト一<sub>ノ</sub>野<sub>ナ</sub>知<sub>ナ</sub>野<sub>ナ</sub>不<sub>ナ</sub>  
憾<sub>ナ</sub>得<sub>ナ</sub>野<sub>ナ</sub>我<sub>ナ</sub>不<sub>ナ</sub>這<sub>ナ</sub>氣<sub>ナ</sub>野上<sub>ナ</sub>手<sub>ナ</sub>野<sub>ナ</sub>樞<sub>ナ</sub>  
野<sub>ナ</sub>這<sub>ナ</sub>野<sub>ナ</sub>胸<sub>ナ</sub>不<sub>ナ</sub>樞<sub>ナ</sub>工<sub>ノ</sub>不<sub>ナ</sub>妖<sub>ナ</sub> 工<sub>ナ</sub>工<sub>ノ</sub>ト救<sub>ナ</sub>野<sub>ナ</sub>我









野山。野山。野山。聽山見野玉。野山。野山。忽似聽山。

見野山。玉。野山。簫野山。伊野人。吹。野山。幾。野山。字。野山。

鳳。野山。鳳。野山。來。野山。儀。野山。野山。半。野山。

野山。夜。野山。天。野山。露。野山。濕。野山。野山。野山。

野山。羅。野山。夜。野山。野山。野山。野山。行。野山。來。野山。

清。野山。清。野山。野山。行。野山。來。野山。清。野山。清。野山。

野山。都。野山。無。野山。意。野山。野山。叫。野山。紅。野山。娘。野山。



挑<sup>レ</sup>公<sup>レ</sup>里<sup>レ</sup>起<sup>レ</sup>太<sup>レ</sup>里<sup>レ</sup>太<sup>レ</sup>子<sup>レ</sup>。預<sup>レ</sup>將<sup>レ</sup>小<sup>レ</sup>這<sup>レ</sup>依<sup>レ</sup>仁<sup>レ</sup>琴<sup>レ</sup>山<sup>レ</sup>絃<sup>レ</sup>依<sup>レ</sup>下<sup>レ</sup>  
預<sup>レ</sup>來<sup>レ</sup>里<sup>レ</sup>彈<sup>レ</sup>太<sup>レ</sup>里<sup>レ</sup>太<sup>レ</sup>子<sup>レ</sup>彈<sup>レ</sup>太<sup>レ</sup>子<sup>レ</sup>出<sup>レ</sup>太<sup>レ</sup>子<sup>レ</sup>到<sup>レ</sup>里<sup>レ</sup>到<sup>レ</sup>山<sup>レ</sup>瑞<sup>レ</sup>野<sup>レ</sup>  
瑞<sup>レ</sup>野<sup>レ</sup>預<sup>レ</sup>挨<sup>レ</sup>乙<sup>レ</sup>里<sup>レ</sup>下<sup>レ</sup>煤<sup>レ</sup>里<sup>レ</sup>過<sup>レ</sup>太<sup>レ</sup>里<sup>レ</sup>長<sup>レ</sup>太<sup>レ</sup>子<sup>レ</sup>冥<sup>レ</sup>太<sup>レ</sup>子<sup>レ</sup>  
再<sup>レ</sup>依<sup>レ</sup>撻<sup>レ</sup>小<sup>レ</sup>這<sup>レ</sup>依<sup>レ</sup>仁<sup>レ</sup>琴<sup>レ</sup>山<sup>レ</sup>絃<sup>レ</sup>依<sup>レ</sup>下<sup>レ</sup>來<sup>レ</sup>里<sup>レ</sup>彈<sup>レ</sup>太<sup>レ</sup>里<sup>レ</sup>太<sup>レ</sup>子<sup>レ</sup>  
彈<sup>レ</sup>太<sup>レ</sup>子<sup>レ</sup>出<sup>レ</sup>太<sup>レ</sup>子<sup>レ</sup>到<sup>レ</sup>里<sup>レ</sup>到<sup>レ</sup>山<sup>レ</sup>東<sup>レ</sup>里<sup>レ</sup>東<sup>レ</sup>野<sup>レ</sup>預<sup>レ</sup>挨<sup>レ</sup>山<sup>レ</sup>里<sup>レ</sup>山<sup>レ</sup>里<sup>レ</sup>  
煤<sup>レ</sup>里<sup>レ</sup>過<sup>レ</sup>太<sup>レ</sup>里<sup>レ</sup>長<sup>レ</sup>太<sup>レ</sup>子<sup>レ</sup>冥<sup>レ</sup>太<sup>レ</sup>子<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>太<sup>レ</sup>子<sup>レ</sup>下<sup>レ</sup>此<sup>レ</sup>後<sup>レ</sup>轉<sup>レ</sup>慢<sup>レ</sup>  
工<sup>レ</sup>太<sup>レ</sup>子<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>太<sup>レ</sup>子<sup>レ</sup>下<sup>レ</sup>



意<sub>レ</sub>下<sub>一</sub>照<sub>レ</sub>山<sub>大</sub>里<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>倚<sub>レ</sub>孤<sub>レ</sub>里<sub>レ</sub>欄<sub>レ</sub>杆<sub>レ</sub>  
照<sub>レ</sub>里<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>倚<sub>レ</sub>杆<sub>レ</sub>傍<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>仙<sub>レ</sub>欄<sub>レ</sub>格<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>里<sub>レ</sub>杆<sub>レ</sub>  
下<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>孤<sub>レ</sub>獨<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>自<sub>レ</sub>里<sub>大</sub>此<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>處<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>暗<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>相<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>里<sub>レ</sub>  
思<sub>レ</sub>下<sub>大</sub>里<sub>大</sub>何<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>端<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>只<sub>レ</sub>里<sub>レ</sub>整<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>娥<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>  
下<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>我<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>想<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>汝<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>里<sub>大</sub>下<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>里<sub>レ</sub>廣<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>寒<sub>レ</sub>里<sub>レ</sub>宮<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>  
内<sub>レ</sub>里<sub>レ</sub>守<sub>レ</sub>下<sub>大</sub>許<sub>レ</sub>里<sub>レ</sub>孤<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>里<sub>レ</sub>單<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>長<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>里<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>那<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>  
遠<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>清<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>清<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>清<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>清<sub>レ</sub>





仁二山更作一作悲伏更作二山更作仁直山到  
伊五則更山野六山那山為州伊改男人大山  
長吐六山氣改十暗改十山淚改山滴  
結改改山給改山君改山一割改山冥山日山  
只山得山空山作改山懸改山作山改山山望山山  
苦改山憾改山啼改山改山噫改山山點改山更山山  
更山山更山點改山點改山那改山攪改山得山

我。只。這。一。悶。心。下。想。越。越。添。添。心。下。想。怎。不。  
得。我。心。君。君。來。來。恐。恐。相。相。心。下。見。心。下。更。心。  
心。漏。心。催。心。目。心。津。心。滴。心。心。噫。心。心。  
心。心。心。心。心。更。心。漏。心。目。心。津。心。心。心。  
般。般。心。滴。心。割。心。我。心。腸。心。肝。心。心。作。心。寸。心。  
裂。心。割。心。吊。心。得。心。我。心。腸。心。肝。心。心。只。心。得。心。  
作。心。寸。心。裂。心。心。心。心。心。心。心。心。心。心。心。心。

伍奇

鸚鵡出深籠。麒麟步遠空。拂牆花颯颯。透戶月朧朧。暗度飛龍竹。  
潛換舞風桐。松莖搖夜影。錦綉動春風。遠信傳青鳥。私期避玉童。  
柳煙輕漠漠。花氣淡濛濛。小釵簪鳳。盤髻髻。龍無言。欹寶枕。  
報面對銀缸。姑射離仙闕。姮娥降月宮。精神絕。趙北。豔色冠。蒲東。  
密約千金值。靈犀一點通。修眉娥綠掃。媚臉粉香蒙。燕隱。麝香罍。  
蜂藏芍藥叢。留燈重綉幕。和月蕝簾櫳。弱體花枝顫。嬌顏汗顆融。  
筍抽纖玉軟。蓮襯朵頭豐。笑吐丁香舌。輕捏楊柳躬。未酬。前恨足。  
肯放此情鬆。幽會愁難載。通宵意靡窮。錦衾溫未暖。玉漏滴將終。  
密語重言約。深盟各訴衷。樹交連理並。帶結合歡同。烟篆銷金獸。  
銓花落玉蟲。殘星光閃閃。曙色影瞳瞳。別淚傾江海。行雲蔽華嵩。  
為鉤流寶曆。羅帕記新紅。有夢尋春草。無因繫短蓬。傷心。忍別鶴。  
停目送歸鴻。厚德難酬報。高天可還中。寸誠言不已。封在錦牋中。

大凡有才無行之人其才又不然後世沒往亡攻托於鬼神或計假  
他人姓名以飾之抑知此其巧反其境安能逃後而人洞鑒之如元稹作  
會真記雖託名生知非親歷其境矣宋王銍於此細詳索種上證據  
決其詳實乃微之楊阜公嘗見微之疑其作宋王銍於此細詳索種上證據  
甚詳謂友史人微之楊阜公嘗見微之疑其作宋王銍於此細詳索種上證據  
授睦州刺史又崔白居易文微之鄭氏中表一證也又為鄭濟  
然則鄭氏即崔白居易文微之鄭氏中表一證也又為鄭濟  
姨母鄭氏即崔白居易文微之鄭氏中表一證也又為鄭濟  
一證也而樂善作微之我文微之鄭氏中表一證也又為鄭濟  
歷十四年已未至貞元十六年大軍亂微之為表此證也又為鄭濟  
也凡數載有慶善集此足證明年况會真詩及雙文命作原下  
數也其具長慶集善集此足證明年况會真詩及雙文命作原下  
同出時人負張為善補其過皆可以何張者元與受姓命作原下  
之善補則成之猶未為無過始亂而終棄之斯過之使君有  
者始亂而終棄之猶未為無過始亂而終棄之斯過之使君有  
由補之終成之猶未為無過始亂而終棄之猶未為無過始亂而終棄之  
羅有夫又欲其夫曰尤物是觀其心嗚呼若張生者且何轉  
李判若兩人此豈非女子賜柔又男受盡感也耶悲哉露秋蒲  
眼

角部、力才

彈頭

王  
蕭  
聲  
蘇



第二十六套

玉簫聲

倍工調內對雙

彈詞

七幻夢湘子

全章三齣

琵琶記元末陳留王四者當時知名士也初為父逼試長安  
臨行其妻周氏送別南浦曰願君此去魚化龍青雲得路桂  
枝攀折步蟾宮速傳佳信慰高堂白髮蒼上爹和娘奉甘旨  
誰倚仗莫戀京都富貴名登高第必須衣錦早還鄉後果顯  
達遂棄周氏而坦腹於元相不花氏家周氏怨盼空幃以錦  
衾角枕玉雖忍拋兩月夫妻而雲鬢霜顏何竟不念八旬父  
母旋遇凶年音書久絕終致雙親餓殍相繼而亡周氏乃祝

衞部九五

髮營幕畫取姑嫜真容改易道裝遠出洛陽千里跋涉祇抱琵琶彈詞沿途抄化乞丐尋夫即俗所謂真女行是也當王四贊婿相府時有友高東嘉名則誠者欲挽救此事不可得乃作琵琶記以諷之而託名蔡邕者以王四少賤嘗為菜傭取諧音也將周氏託名真女趙五娘者以所傳百家姓自趙至周數適五也再娶元相不花氏女以不花氏家居牛渚故託元相為牛丞相女為牛氏女也記以琵琶名即寓王四兩字也又考真細錄明祖彙刪元人詞曲偶見琵琶記異之後廉知其事為王四而作遂執之以付法曹云餘見第六第十及續第十二套較能細詳福建思明縣嘉禾里人林霽秋考



首齣 瑤瑟怨

玊玉簫聲。作。非。此。聲。似。此。和。點。點。  
因。以。麼。此。野。會。來。則。吹。出。此。此。野。  
雙。則。調。此。此。倍。此。此。此。此。舊。此。絃。此。  
雖。此。換。下。了。此。新。此。此。絲。此。想。此。怎。此。怎。  
彈。此。此。得。取。到。下。此。此。此。尾。下。此。此。下。  
此。此。此。伯。此。此。此。此。坐。此。此。琴。此。此。此。

此堂既引推半仙父與母與共引妻引子兒  
此半仙既引不引顧引引引尋引引引引引  
得引真引女引一引身引即引引行引引引引  
到引下引則引下引引引引引引引引引引  
玉引引堂引引引引引身引引富引引引引貴  
引引引誤引引引我引青引引春引引雖引引引  
引引引過引引引怎引引堪引引誤引引着引引爹引引

媽媽不有，這十八十年，老六年，  
野郎，十八歲，搬去，不搬去，生理，  
仰半野在下，下下深，山閨，  
野郎兒，不，我，苦，不，  
痛，不，跋，涉，不，里，來，不，此，處，  
相，不，不，下，尋，不，不，不，不，  
真，不，情，不，不，付，不，流，不，水



知則知小則音少卜一伊則人亦去無工大卜

[illegible]

音以我必知  
心山情野郎  
知以春振  
知以抄下

不<sup>レ</sup>出<sup>ル</sup> 則<sup>チ</sup>女<sup>ノ</sup> 値<sup>ハ</sup> 子<sup>ノ</sup> 大<sup>ニ</sup> 下<sup>ニ</sup> 轉<sup>ス</sup> 此<sup>ノ</sup> 處<sup>ニ</sup> 則<sup>チ</sup> 卒<sup>ニ</sup> 處<sup>ス</sup> 工<sup>ノ</sup> 大<sup>ニ</sup> 子<sup>ノ</sup> 下<sup>ニ</sup>、 敗<sup>ス</sup> 下<sup>ニ</sup>

次齒 盼玉郎

扶  
自<sup>4</sup>  
工  
君  
卒  
一  
下  
去  
工  
妙  
下  
工  
妙  
下  
妙  
下



知<sub>カ</sub>卡一心<sub>カ</sub>大<sub>カ</sub>有<sub>カ</sub>下情<sub>カ</sub>郎<sub>カ</sub>下<sub>カ</sub>下<sub>カ</sub>

刊教<sub>カ</sub>伊<sub>カ</sub>卡一返<sub>カ</sub>來<sub>カ</sub>刊教<sub>カ</sub>伊<sub>カ</sub>卡

伊<sub>カ</sub>着<sub>カ</sub>早<sub>カ</sub>返<sub>カ</sub>來<sub>カ</sub>免<sub>カ</sub>我<sub>カ</sub>此<sub>カ</sub>

處<sub>カ</sub>冥<sub>カ</sub>日<sub>カ</sub>空<sub>カ</sub>等<sub>カ</sub>野<sub>カ</sub>望<sub>カ</sub>卡卡

取<sub>カ</sub>如<sub>カ</sub>樓<sub>カ</sub>人<sub>カ</sub>下<sub>カ</sub>下<sub>カ</sub>刊廢<sub>カ</sub>中<sub>カ</sub>寢

竹<sub>カ</sub>想<sub>カ</sub>忘<sub>カ</sub>卡<sub>カ</sub>引<sub>カ</sub>餐<sub>カ</sub>卡<sub>カ</sub>刊<sub>カ</sub>幾<sub>カ</sub>卡<sub>カ</sub>

盡<sub>カ</sub>卡<sub>カ</sub>伊<sub>カ</sub>如<sub>カ</sub>聽<sub>カ</sub>卡<sub>カ</sub>一見<sub>カ</sub>伊<sub>カ</sub>雁<sub>カ</sub>聲

半許以悲野外慘恐其越只自可觸不我

六里傷如下一情平取只下得則苦取苦下

揪痛不轉慢則痛下取下此處減少一條名曰半月沉江此後曲文轉韻

真半口像野月此二下接裡小里嫦不娥不伊里人不

禁此二下下落不不下廣半里不里寒不恰不真

像野月此二下裏小里嫦不娥不伊里人不禁不不不

落不不不在下許不廣小里不里寒不不不不不





御部九十七批

觀<sub>ル</sub>物<sub>カ</sub>思<sub>フ</sub>人<sub>カ</sub>觀<sub>ル</sub>物<sub>カ</sub>

思<sub>フ</sub>人<sub>カ</sub>光<sub>ニ</sub>陰<sub>ニ</sub>緊<sub>カ</sub>都<sub>ニ</sub>如<sub>下</sub>

箭<sub>取</sub>下<sub>下</sub>記<sub>下</sub>得<sub>ル</sub>橘<sub>ニ</sub>綠<sub>カ</sub>

時<sub>點</sub>我<sub>カ</sub>曾<sub>カ</sub>記<sub>ル</sub>得<sub>ル</sub>別<sub>カ</sub>君<sub>カ</sub>橘

絲<sub>カ</sub>時<sub>カ</sub>轉<sub>カ</sub>眼<sub>カ</sub>下<sub>下</sub>

又<sub>カ</sub>是<sub>ニ</sub>三<sub>カ</sub>春<sub>カ</sub>桃<sub>カ</sub>李<sub>カ</sub>下<sub>下</sub>

莫<sub>カ</sub>畏<sub>ル</sub>伊<sub>カ</sub>是<sub>ニ</sub>迷<sub>ル</sub>戀<sub>カ</sub>

楚野大館。予亦不下。念下我。撫之。不。念。予。我。亦。

糟。亦。之。之。糠。之。亦。不。如。里。情。亦。之。點。里。誼。亦。亦。之。亦。亦。

捫夫。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。

轉處。下。亦。下。空。亦。亦。亦。誤。亦。我。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。

處。亦。數。亦。亦。歸。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。

倚。亦。亦。憑。點。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。

欄。亦。亦。杆。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。

自。去。下。對。代。紅。嫦。可。娥。如。下。代。我。必。問。則。因。  
少。耶。此。大。意。似。此。代。可。耶。此。大。意。下。對。耶。嫦。可。娥。  
野。我。太。不。問。概。這。工。因。大。意。太。悠。在。在。概。許。工。廣。  
太。野。寒。工。宮。太。內。工。守。概。江。孤。大。工。單。太。下。怎。太。下。  
和。曉。野。可。得。工。下。太。下。工。下。怎。工。曉。工。得。可。冤。  
少。野。此。野。家。太。工。概。工。下。太。下。工。下。太。下。伊。大。人。工。  
去。太。野。值。工。太。工。工。太。下。太。下。情。工。太。緒。下。難。概。

言下語。不許不恁。知。

忽忽聽半見。靈大。難。

兼妙又玉。漏下。

催更。枉我思。君愛。月。

夜中眠。下遲。思君。

愛。月。下。只。

夜。眠。下。遲。下。下。下。

舊音

聽見杜鵑

聽見杜鵑

聽見杜鵑

聽見杜鵑

第二十七套 聽杜鵑 三撩倍思潮調

倦繡 永夜思佳客 全章三齣

荔鏡傳南宋景炎間潮城王九郎女碧琚才貌雙絕許婚林岱琚以林為非匹託詞誓曰桃也爭春李也爭春妾身何日得逢君年  
年風雨清宵夢無言無語自消魂月下赤繩先繫足肯教貞色弄  
拋分妾身不是溪邊柳因風攀折他人手一夜梅花次第開桃李  
芳菲尚在否云云先是溫陵陳職為潮陽令時嘗與九郎言以琚  
配子必卿將有成議既而罷官歸里道阻且長事遂中止故出此  
詞以自怨一日悶緒縈懷與婢憶春登樓眺望忽見元宵燈下相

佳奇

遇所留情之遊春公子即必卿也策馬而來竟效錦桃以青梅戲  
擲鵲鴦誤中少春故事急摘雙荔囊怕投下卿得荔枝神情恍惚俱  
為所迷而苦無由得進嗣聞王有寶鏡乃與同鄉李某學鏡工前  
往磨之破其鏡即被九郎罰入西軒為僮久之挽婢通詩詞得達  
其意奈瑤一懼卿家有定耦終身何託二懼輕身相詐異時必以  
淫奔見棄三懼桃花結子難免貽笑世人是以遲疑未決會春宵  
值更闌夜靜月白風清瑤與春步啟西園觀花賞月卿覺之特立  
牆外太息瑤曰此園深靜何人聲之遽聞春曰子規叫月耳於是  
從旁譖墳百口吹噓初有此詞餘見第四第十三第十八第二十  
八及續第二十九登第三十套 中華民國元年林森秋考



聽杜鵑

首齣 鎖廳郎

一四十四

聽似<sub>不</sub>見<sub>不</sub>杜鵑<sub>不</sub>叫<sub>不</sub>月<sub>不</sub>聲<sub>不</sub>。

點<sub>不</sub>野<sub>不</sub>停<sub>不</sub>鐵<sub>不</sub>罷<sub>不</sub>續<sub>不</sub>起<sub>不</sub>。

來<sub>不</sub>行<sub>不</sub>下<sub>不</sub>一<sub>不</sub>輪<sub>不</sub>明<sub>不</sub>。

野<sub>不</sub>月<sub>不</sub>如<sub>不</sub>光<sub>不</sub>鏡<sub>不</sub>野<sub>不</sub>。

又<sub>不</sub>遇<sub>不</sub>着<sub>不</sub>許<sub>不</sub>浮<sub>不</sub>雲<sub>不</sub>來<sub>不</sub>對<sub>不</sub>。

月<sub>不</sub>遮<sub>不</sub>野<sub>不</sub>下<sub>不</sub>更<sub>不</sub>深<sub>不</sub>。





次齟 端正好

紅女紅女憶憶野野春春野野我我今今詎詎  
即即潮潮壯壯也也

即潮  
說腔  
也說

給下僊下聽下下下下百甲年界

箇大姻親六緣工松口理妹怎工堪尤下理

苟。六。工。且。工。下。於。工。平。伊。可。雖。也。下。不。里。女。

不里外  
女夫外

有<sub>二</sub>大<sub>レ</sub>心<sub>一</sub>野<sub>二</sub>我<sub>一</sub>大<sub>レ</sub>掘<sub>二</sub>工<sub>一</sub>伊<sub>二</sub>材<sub>一</sub>以<sub>二</sub>松<sub>一</sub>人<sub>二</sub>心<sub>一</sub>大<sub>レ</sub>工<sub>一</sub>

腹野六要<sup>九</sup>寇<sup>九</sup>未<sup>九</sup>定<sup>九</sup>工<sup>九</sup>松<sup>九</sup>下<sup>九</sup>松<sup>九</sup>工<sup>九</sup>大<sup>九</sup>工<sup>九</sup>相<sup>九</sup>



後  
音

必勢須六工如着工斟六工酌野六斟六酌里伊六  
人工行工止六下謀六工端六工正工下  
下工工工  
上兩關係五娘所唱 下一齣乃憶春所答

三齣 急口吹

野六娘工六下工子工下六野聽六工嫺  
六下理拜六工告工下工下六下六風里流里

不州一。點。獨。大事。不。下。要。里。六。誰。人。心。下。理。會。  
不。無。工。松。下。松。工。松。鐵。工。松。若。下。下。理。雖。外。  
下。硬。下。松。下。松。口。理。打。山。伊。下。着。照。大。成。不。大。  
刀。照。下。銅。照。下。松。若。不。煤。大。雖。照。野。大。硬。工。松。只。  
理。打。大。照。伊。不。究。里。着。大。理。成。大。工。鑼。工。松。下。松。  
工。大。工。松。大。樹。下。若。下。下。理。雖。大。下。大。松。下。松。大。松。  
究。里。亦。大。沒。工。受。下。下。得。大。金。照。蕭。照。里。斧。大。





少 不 野 後 來 即 知 子

不想松手錯教人照生出不可趁此青

半<sup>〇</sup>次男<sup>〇</sup>山<sup>〇</sup>歌<sup>〇</sup>男<sup>〇</sup>春<sup>〇</sup>大<sup>〇</sup>野<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>大<sup>〇</sup>工<sup>〇</sup>下<sup>〇</sup>  
不<sup>〇</sup>野<sup>〇</sup>到<sup>〇</sup>野<sup>〇</sup>

老平來此即結思野知六子下不別我如想於工

錯。對。上。卜。此處轉慢。對。上。下。下。下。下。

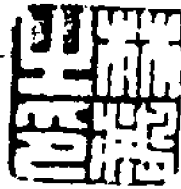
耶穌降生一千九百十有二年仲夏  
古白鷺洲望高山麓梅峯金盞天重編



張奇

鮮嬌

葵園外謠



第二十八套 花園外 一二疊倍思潮胡

避婚

彩鸞奔歸令

全章兩齣

嘉鏡傳南宋景炎間溫陵陳麟字必卿行三母霍氏父陳職嘗  
為潮陽令時曾以麟與富家王忠志號九郎女碧璫訂配婚媾  
後職罷官歸里王以道阻悔之婚事遂止麟弱冠年姿瀟灑才  
學超群會兄必賢登進士授廣南運使馳書命麟取眷南上麟  
途次潮驛值元宵賞燈偶於城南遇璫相顧繫心嗣因攜眷入  
廣後復回潮策馬過王道瑞與婢憶春見之從樓上擲下荔枝  
麟得荔枝為所奪欲進無由乃冒磨鏡工破其鏡償身為僮始  
得挽婢通情既而兩意相洽與狎於園之舍暉軒驚驚交頸鶯

鳳和鳴莫是過矣先是卿挈眷進劇時潮有殷戶林側者慕卿色求婚於九郎許之然卿瑤潛通事久頗露林聞知催親日急瑤於是謂卿曰時日逼矣將奈之何卿附耳答曰臨叩之行可乎瑤曰莫論終身名節委之仄處今日已成騎虎予亦唯命是從第既失身於不義復負罪名於不孝尚何面目忝居人世卿曰事有經權時不可失且潮潮接壤道亦匪遙子必速行勿坐待斃遂促裝與劇夜啟西園竊出奔黃崗驛逾陸花嶺渡脂粉溪沿途辛苦乃歌楚詞曰別離桑梓兮夜已深遺棄格莖兮城何心非匹耦而相從兮使具弊賸賦桃夭以將臨匪我愆期兮已迨其去臨叩行役兮必至於舍踏弓韞兮移蓮步陟高岡兮過長林鳥高飛兮翼以羅奈何兮森以願結萬蘿兮適彼樂土從子于歸兮闕雖詠吟餘參見第四第十三第十八第二十七及續第二十九暨第三十套中華民國元年秋日露林林鴻芳

花園外

首齣 快活三

五娘 起唱 花園外 里外 邊 下 下 下 下

憂心 別 在 里 千 里 下 下 下 下

我 放 去 我 爹 媽 下 下 下 下

後 下 頭 升 身 無 所 下 下 下 下 依

下 下 倚 下 下 下 下 下 下 下 下 下

未 下 知 下 值 下 日 下 返 下 下 下 下 來 下 下 下

疑野市野山太野林以松見平以松以平利心平以  
 太工鼻以工伊太人工告林野官太工司平許以  
 太時下樞下咱以太夫以妻以駕下驚以折以  
 以太以下散下以下離下以兩以野以太野林以松  
 邊平以以以以平下平許以以時下船下到以江以  
 中平煤以補以以以以下漏下以下會下以較以以

野山如里如松遲。平山如松。下。所愿。下。天。野。下。  
天。保。山。井。山。如。山。里。底。六。愛。野。汝。六。着。不。保。  
松。底。如。我。六。里。夫。六。妻。六。下。山。松。六。路。下。上。升。  
身。下。走。六。如。離。下。到。六。不。泉。下。州。下。作。六。里。  
清。山。醺。六。工。愛。六。煤。里。來。不。答。六。如。六。下。謝。下。  
出。下。下。神。六。如。野。山。六。里。如。如。松。天。六。下。山。如。六。下。  
答。唱。下。下。迨。六。如。迨。六。路。六。如。六。下。遠。下。出。下。六。不。女。不。





兩下人於雙平下得

於松意平下萬如事工總六

由太天知下天和保少中何松山野鹿知口愛

野汝保松鹿我六三六人平口松大路下

上升身平脫知離下到松平泉下州平作

六里清平醺六平暖如煤里來平答如平六平下謝

下封下平神平六野知里六知松天平口松平下

再唱娘五娘火慢下行下幾如下下步下下下下下

路下松下下下斜下轉下野下松下

歌下忽下聽下見下城下樓下

松上下鼓下催下更下驚下驚下

驚下得下我下又下慢下這下魂下消下魂下

離下松下下下一下心下愛下到下我下

君下鄉下里下全下然下僥下險下我下



了金釣釣釣搖松頭以擺大尾伊  
都以不知肯返大圓以口以擺以擺以  
搖以搖以搖以擺以伊大都以不知肯返  
大以大以以圓以以以以以以以以以以

次齣 憶王孫

虧以伊以以以以以以以以以以以以以以  
虧以伊以以以以以以以以以以以以以以



術部

工口都人。人。江有。下耳。下。下。論。下。咱。姿。人。  
娘。人。春。心。動。春。心。動。貞。  
節。名。聲。失。節。名。聲。人。  
盡。人。去。人。棄。人。孟。下。光。人。自。下。有。人。  
許。人。梁。人。鴻。人。配。人。秦。人。盟。人。晉。人。約。人。  
人。會。人。佳。人。期。人。歎。人。御。  
溝。人。信。人。稀。下。嘆。人。御。人。溝。人。信。

花國外

似稀<sup>ひ</sup>。恐<sup>おそ</sup>。怕<sup>おそ</sup>。似<sup>ひ</sup>。枝<sup>え</sup>。忘<sup>わす</sup>。記<sup>し</sup>。  
耽<sup>た</sup>。誤<sup>ご</sup>。我<sup>われ</sup>。孤<sup>こ</sup>。身<sup>み</sup>。無<sup>な</sup>。依<sup>よ</sup>。孤<sup>こ</sup>。耽<sup>た</sup>。  
以<sup>も</sup>。身<sup>み</sup>。無<sup>な</sup>。依<sup>よ</sup>。孤<sup>こ</sup>。耽<sup>た</sup>。  
誤<sup>ご</sup>。我<sup>われ</sup>。孤<sup>こ</sup>。身<sup>み</sup>。無<sup>な</sup>。依<sup>よ</sup>。孤<sup>こ</sup>。耽<sup>た</sup>。  
下<sup>しも</sup>。獨<sup>ひとり</sup>。自<sup>みづか</sup>。下<sup>しも</sup>。

中華民國元年歲次壬子秋  
閩省思明縣西河林氏校訂



後  
奇

斷  
續

奢  
今  
懔  
返

懔  
返

秋  
夕



春今返

第二十九套

春今返

四腔管水車長滾

五十六

斷織

貞靜坤成篇

全章五齣

明外史商輅傳輅字弘載浙江淳安人父商琳美丰容善詞賦會  
泰翰林壽琳登堂拜祝泰喜且愛才華許妻以女雪梅留館讀書  
偶步後園遇女相視含笑心動求歡梅喻以大義約名遂于歸然  
後可乃琳頓起相思抱恙歸養病日篤梅知其情遣婢愛丑過家  
奉侍至夜琳邀玉伴枕越早尋卒父母悲痛欲絕玉得孕歸家如  
期生子即為商輅旋與小姐同往商家共事翁姑撫養孤兒姊姊  
織綉度日瞬息上載送輅入學功課一日適師外出生徒嘻戲忽  
輅與上孫二生齟齬致被來家登投這輅歸梅方織背其書不上  
謂一寸光陰一寸金千金難買寸光陰若教光陰空失却失卻光

陰何處弄。一時動怒。痛加夏楚。意主不琢。不成器。故略捷之。以示  
 微耳。詎輅因已非大娘所生。出言疏慢。梅愧。置板機。邊歎曰。自古  
 守貞不易。撫孤尤難。所望教子成名。榮耀門第。今兒放蕩。不受訓  
 誨。前功灰矣。後將何恃。於是剪斷所織姑。復不情見。讓苦衷難白。  
 便欲辭還。羣翁勸阻。正喧嘩間。時愛玉刺繡閣中。聽得機房嚷鬧。  
 即出慰解。輅以大娘歸計已決。悔過跪留。願改前非。奈家不信。無  
 人肯承。後見堂上所供父像。兩眼睜大。欲挽作保。其何能答。爰仆  
 於地。舉家慘傷。梅至是懷惡。扶之起。母子始復如初。輅從此奮志  
 攻書。無何。文調及期。鄉會殿試。皆第一。除修撰。其宗親簡為展書  
 官。鄰王監國。以陳循高執薦。命入內閣。參機務。即以嫡庶兩母寡  
 守苦節。奏聞。上嘉之。俱遣旌表。誥贈。後有謂之曰。竭事姑嫜。盡大  
 倫。普天臣庶。共欽尊。撫孤守節。兼全孝。萬古流馨。今尚存。按輅為  
 人。平粹簡重。寬厚有容。成化中。進吏部尚書。謹身殿大學士。詔加  
 太子少保。賜勅貤歸。居十年卒。諡文毅。福建思明縣人。林鴻考。



後部

知有<sub>レ</sub>這<sub>レ</sub>違<sub>レ</sub>。般<sub>レ</sub>卡<sub>レ</sub>恩<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>義<sub>レ</sub>

子<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>太<sub>レ</sub>巧<sub>レ</sub>卡<sub>レ</sub>那<sub>レ</sub>畏<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>我<sub>レ</sub>養<sub>レ</sub>卡<sub>レ</sub>

子<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>成<sub>レ</sub>。下<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>但<sub>レ</sub>恐<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>畏<sub>レ</sub>

我<sub>レ</sub>教<sub>レ</sub>卡<sub>レ</sub>子<sub>レ</sub>野<sub>レ</sub>了<sub>レ</sub>太<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>成<sub>レ</sub>。下<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>

枉<sub>レ</sub>我<sub>レ</sub>里<sub>レ</sub>守<sub>レ</sub>這<sub>レ</sub>心<sub>レ</sub>。野<sub>レ</sub>太<sub>レ</sub>堅<sub>レ</sub>野<sub>レ</sub>卡<sub>レ</sub>節<sub>レ</sub>太<sub>レ</sub>卡<sub>レ</sub>

志<sub>レ</sub>。下<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>卡<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>卡<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>我<sub>レ</sub>里<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>心<sub>レ</sub>卡<sub>レ</sub>

為<sub>レ</sub>謀<sub>レ</sub>里<sub>レ</sub>望<sub>レ</sub>卡<sub>レ</sub>卡<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>太<sub>レ</sub>汝<sub>レ</sub>。下<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>卡<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>太<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>轉<sub>レ</sub>後

エギ下<sub>一此下落</sub>我<sub>わ</sub>何<sub>な</sub>一小心<sub>しん</sub>望<sub>ぞ</sub>汝<sub>な</sub>鵬<sub>たう</sub>子<sub>し</sub>

程<sub>ほど</sub>志<sub>し</sub>也<sub>や</sub>下<sub>した</sub>中<sub>ちゆう</sub>門<sub>もん</sub>前<sub>ぜん</sub>

有<sub>あ</sub>之<sub>の</sub>許<sub>もと</sub>也<sub>や</sub>表<sub>あらわ</sub>也<sub>や</sub>我<sub>わ</sub>六<sub>む</sub>名<sub>な</sub>也<sub>や</sub>

字<sub>なづ</sub>也<sub>や</sub>大<sub>だい</sub>平<sub>へい</sub>也<sub>や</sub>下<sub>した</sub>汝<sub>な</sub>也<sub>や</sub>若<sub>ごと</sub>也<sub>や</sub>還<sub>かへ</sub>

忘<sub>わす</sub>也<sub>や</sub>我<sub>わ</sub>何<sub>な</sub>養<sub>やしな</sub>也<sub>や</sub>思<sub>おも</sub>也<sub>や</sub>野<sub>の</sub>也<sub>や</sub>

也<sub>や</sub>里<sub>り</sub>也<sub>や</sub>大<sub>だい</sub>里<sub>り</sub>也<sub>や</sub>下<sub>した</sub>恰<sub>あた</sub>也<sub>や</sub>真<sub>ま</sub>也<sub>や</sub>像<sub>さう</sub>也<sub>や</sub>許<sub>もと</sub>也<sub>や</sub>殘<sub>ざん</sub>也<sub>や</sub>燈<sub>とう</sub>也<sub>や</sub>

油<sub>あぶら</sub>也<sub>や</sub>盡<sub>つ</sub>也<sub>や</sub>枉<sub>かた</sub>也<sub>や</sub>我<sub>わ</sub>何<sub>な</sub>撫<sub>ふ</sub>也<sub>や</sub>心<sub>こころ</sub>也<sub>や</sub>下<sub>した</sub>



心依望也。謀則共也。汝也。依舉也。案也。依齊也。

眉也。今也。來也。反野作也。理一也。參也。商也。

理兩也。依星也。愛也。見也。商也。郎也。

除也。非也。着也。南也。柯也。夢也。裡也。愛也。

謀也。見也。我也。商也。郎也。除也。非也。

着也。南也。柯也。夢也。裏也。

不女

轉後





此男生。出。街。去。遊。蕩。爭。鬥。致。惹。伊。不。引。惹。  
伊。來。登。門。吵。大。鬧。  
不。姓。伊。又。說。不。  
說。子。不。  
是。伊。人。親。生。母。子。不。即。因。  
此。上。掘。不。這。機。頭。不。斷。

御奇

想子了。子子即。因。此。上。大。掘。不。  
 這。大。機。頭。大。里。斷。大。里。了。子。不。大。下。  
 此下轉慢。子。大。子。子。

三齣 帶兒驕

越<sup>五</sup>聽<sup>半</sup>外<sup>川</sup>見<sup>野</sup>下<sup>半</sup>メ<sup>ン</sup>下<sup>シ</sup>里<sup>山</sup>則<sup>大</sup>里<sup>外</sup>  
下<sup>十</sup>聽<sup>外</sup>見<sup>里</sup>機<sup>大</sup>房<sup>外</sup>下<sup>内</sup>隔<sup>下</sup>聲



功。也。下。這。六。五。是。大。愛。也。下。里。玉。六。里。下。這。六。五。

是。大。愛。也。里。玉。六。里。里。失。里。教。六。里。六。五。示。也。下。

賢。也。下。下。小。五。六。姐。也。下。下。下。為。六。麼。也。里。眉。六。

頭。里。六。下。理。不。也。也。展。里。下。里。默。六。默。也。里。下。里。無。

六。里。六。意。也。下。下。雪。梅。為。也。下。不。也。也。里。肖。六。下。忤。也。下。

孫。里。逆。六。兒。也。里。下。下。下。下。端。里。六。萬。也。緒。也。下。

萬。也。下。緒。六。下。里。端。里。我。里。亦。六。難。也。說。六。里。六。五。

起。Xi平婆。我平。X平。伊。我。說。我。我。我。

下。說。我。我。守。山。節。山。婦。我。我。說。我。

我。我。作。山。寡。山。婦。我。我。心。我。性。我。我。硬。我。平。

從。山。今。山。山。後。我。去。我。平。我。教。我。子。山。前。我。

山。山。功。平。我。就。山。那。我。一。山。山。我。山。我。拋。我。我。

棄。Xi平。敬。山。子。平。個。山。前。我。山。一。功。平。

我。我。今。我。一。我。我。盡。我。我。拋。我。我。棄。Xi平。我。我。



半。我。這。門。前。我。這。門。前。  
似。張。掛。有。許。表。箇。金。  
字。我。見。汝。說。  
我。今。聽。汝。說。我。今。  
說。這。親。疏。言。語。言。不。語。分。  
疎。我。今。情。愿。我。今。  
情。願。媒。返。去。鄉。里。不。好。





翠<sup>ニ</sup>山<sup>ノ</sup>下<sup>ニ</sup>。山<sup>ノ</sup>男<sup>ノ</sup>女<sup>ノ</sup>。合<sup>ニ</sup>娘<sup>ノ</sup>。商<sup>ノ</sup>。上<sup>ニ</sup>。郎<sup>ノ</sup>。夫<sup>ノ</sup>。

女<sup>ノ</sup>。下<sup>ニ</sup>。口<sup>ノ</sup>。汝<sup>ノ</sup>。似<sup>ニ</sup>。顔<sup>ノ</sup>。回<sup>ニ</sup>。逝<sup>ニ</sup>。野<sup>ノ</sup>。耽<sup>ニ</sup>。

誤<sup>ニ</sup>。對<sup>ニ</sup>。我<sup>ノ</sup>。雙<sup>ニ</sup>。口<sup>ノ</sup>。理<sup>ニ</sup>。人<sup>ノ</sup>。知<sup>ニ</sup>。汝<sup>ノ</sup>。在<sup>ニ</sup>。九<sup>ノ</sup>。泉<sup>ノ</sup>。口<sup>ノ</sup>。

何<sup>ニ</sup>。女<sup>ノ</sup>。恐<sup>ニ</sup>。女<sup>ノ</sup>。我<sup>ノ</sup>。口<sup>ノ</sup>。爹<sup>ノ</sup>。女<sup>ノ</sup>。爹<sup>ノ</sup>。公<sup>ノ</sup>。婆<sup>ノ</sup>。

娘<sup>ノ</sup>。親<sup>ニ</sup>。女<sup>ノ</sup>。違<sup>ニ</sup>。口<sup>ノ</sup>。說<sup>ニ</sup>。口<sup>ノ</sup>。汝<sup>ノ</sup>。在<sup>ニ</sup>。女<sup>ノ</sup>。九<sup>ノ</sup>。泉<sup>ノ</sup>。口<sup>ノ</sup>。

心<sup>ノ</sup>。女<sup>ノ</sup>。何<sup>ニ</sup>。下<sup>ニ</sup>。恐<sup>ニ</sup>。女<sup>ノ</sup>。眼<sup>ノ</sup>。口<sup>ノ</sup>。睜<sup>ニ</sup>。女<sup>ノ</sup>。睜<sup>ニ</sup>。女<sup>ノ</sup>。眼<sup>ノ</sup>。似<sup>ニ</sup>。睜<sup>ニ</sup>。

睜<sup>ニ</sup>。口<sup>ノ</sup>。叫<sup>ニ</sup>。口<sup>ノ</sup>。都<sup>ノ</sup>。女<sup>ノ</sup>。沒<sup>ニ</sup>。女<sup>ノ</sup>。起<sup>ニ</sup>。口<sup>ノ</sup>。女<sup>ノ</sup>。玉<sup>ノ</sup>。口<sup>ノ</sup>。不<sup>ニ</sup>。口<sup>ノ</sup>。琢<sup>ニ</sup>。女<sup>ノ</sup>。

不<sub>レ</sub>成<sub>二</sub>器<sub>一</sub>不<sub>レ</sub>讀<sub>二</sub>書<sub>一</sub>不<sub>レ</sub>知<sub>二</sub>大義<sub>一</sub>  
只<sub>レ</sub>得<sub>二</sub>教<sub>一</sub>伊<sub>レ</sub>里<sub>二</sub>奮<sub>一</sub>志<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>再<sub>レ</sub>讀<sub>二</sub>看<sub>一</sub>  
兒<sub>レ</sub>孫<sub>一</sub>行<sub>レ</sub>動<sub>二</sub>不<sub>一</sub>舉<sub>二</sub>止<sub>一</sub>  
真<sub>レ</sub>像<sub>二</sub>我<sub>一</sub>子<sub>レ</sub>商<sub>二</sub>琳<sub>一</sub>伊<sub>レ</sub>今<sub>一</sub>  
再<sub>レ</sub>來<sub>二</sub>出<sub>一</sub>世<sub>レ</sub>今<sub>一</sub>旦<sub>二</sub>日<sub>一</sub>  
飛<sub>レ</sub>無<sub>二</sub>踪<sub>一</sub>不<sub>レ</sub>蹤<sub>二</sub>無<sub>一</sub>影<sub>二</sub>日<sub>一</sub>後<sub>二</sub>若<sub>一</sub>  
再<sub>レ</sub>相<sub>二</sub>逢<sub>一</sub>不<sub>レ</sub>除<sub>二</sub>非<sub>一</sub>着<sub>二</sub>南<sub>一</sub>大<sub>二</sub>柯<sub>一</sub>

春今返

陸遠庵詩云何妨紅粉唱迎仙來伴山僧到處生花安足怪而今更有數中蓮

山。里。夢。不。知。裏。知。不。苦。似。傷。山。悲。點。點。我。

里。淚。如。淋。大。滴。山。里。山。十。四。火。里。裡。似。蓮。山。花。里。

今。里。旦。山。沒。如。得。太。里。里。相。太。里。里。見。里。不。火。里。

裏。似。里。個。里。蓮。山。花。里。今。里。旦。山。沒。如。得。山。里。

相。不。里。里。見。里。不。太。里。里。不。太。里。里。一。太。里。里。

火裡蓮蓉今旦沒得相見之下若要再奏尾聲應將以後重註以工尺順接尾声出工尺續而和之

猗奇

火如裡似个蓮山花野今旦已沒如

得山更相如以見XP

此下尾聲  
雪梅所唱

不如教如終

工身如工為如孤着如如誰工如トニトニト。工

吾如兒如今工旦如改山理前大如非山野如

山トニトニト。為如人如不如學如非工如男下

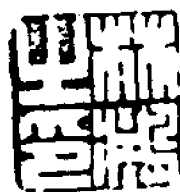
如子工如トニトニト。工從如今山奮山志如入

山我書山野如幃山トニトニト。如如工ト

谷商輅少時故事。始終語氣完全。此兼參雜他處。前七節奏大抵如斯。若近皆所蘇此調。首者今返。次啟公婆。乃樂第三第四則。進參史以天五娘。聽伊說。是光雪梅而後瑤瑤。未免事出兩歧。茲特將共君斷一關。列在聽伊說天五娘兩齣之前。合三節另作一套。旨爲接續前腔。曰幽期。曰斷織。庶彼此事實各自分明。然要和此套者。如不預先講通。必致臨告互異。竊味識

徐奇

悲  
興



共君  
斷  
約

共君斷

續二十九套

共君斷

四腔管水車長滾

幽期

五綵結同心

全章三齣

荔鏡傳南宋景炎間潮州王忠志女碧璫其婚姻初係議配潮陽  
金公子陳必卿後卿移家歸籍始議中止會兄必賢任廣南運使  
遣書來取眷屬卿即挈眷南上途經潮城值元宵出遊偶遇璫於  
城南相顧悅心而實無可如何也及卿携眷入廳復回潮時璫父  
已將其親事許配巨室林仙為嫌適卿策馬過王見璫於樓頭擲  
下雙葦神情俱奪欲進無由旋聞璫有鏡甚寶乃假鏡不入王家  
唐之故破其鏡償身為僕券約三載始得日與通情久之事露林  
聞知催親日急遣媒定去刻期迎歸璫以林貌醜陋大非所匹積  
忿成疾勢將莫支垢面蓬頭引刀自刎幸侍兒救免媒言始寢先  
是卿與璫同誓於園之春熙亭曰卿本剋生璫係潮產既赤繩之  
先誓何況璧而中分幸天啟其機鏡求圓而荔作金果人從所願

枝結連、而花並蒂。奈人心莫測、慮後弗終、共設深盟、期死生之無  
二、倘有負約、宜天譴以就誅。祝畢、謂瑤曰：「費盡肝腸、幸得一會、空  
兩歸去、母亦使洞口桃花笑人乎？」瑤曰：「妾既以身許君、其能逃此  
耶？」第嘉禮不野、會明夜初更、會於君室、勿慮也。遂出帕贈卿、為傳  
卿喜。歸乃作詩云：「才子尋仙入九天、一朝曾似幾千年。蓬洲瓊島  
風偏引、楚水秦山路渺然。百結柔腸空宛轉、幾回密約又遷延。明  
宵鄭重黃昏後、石上三生掛風緣。越日瑤召婢告之曰：「昔崔氏於  
張、自獻佳期、至今醜之。況今夜嫦娥精華未滿、似不足以壯人間  
樂事。明晚人靜、過臨我室、可也。」卿以瑤負約、疑為退悔、頓萌去志。  
曰：「瞻彼白雲、令思故鄉。故鄉不可見、淚下沾衣裳。樓高悲城樹、斷  
雁在河陽。客久不言歸、胡為東西南北翔。織女未下機、牽牛懶服  
箱。踟躕歲云暮、生我父母不奉將。春風在戶、明月在房。新花移影、  
顧影淒涼。吁嗟兮子期已矣、望美人兮天一方。胡不歸兮徒思故  
鄉。於是復作書以答曰：「寒燈寂寥、形影相吊。樓臺地迥、予望迢迢。  
予心悄悄、有約不來。寧莫約如何？背約使人憐。餘見第四第十三  
第十八及第二十七、第二十八、第三十套、驚江露秋、林鴻考。



首齣 訂晚盟

五娘起唱共君不離不約不共我三不

哥妹恁今不離不約不須不待不今不

冥冥人天不靜不下不若還不不下

來不不頭上不不是天不天不若還不那

不謀不負不君不天不地不責不罰不王

不氏不五不娘不不早不先不死不下不

伍奇

陳三答唱  
此下轉韻

感<sub>レ</sub>謝<sub>レ</sub>阿<sub>レ</sub>下娘<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>果<sub>レ</sub>有

心<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>情<sub>レ</sub>再<sub>レ</sub>唱

我<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>明<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>恁<sub>レ</sub>

假<sub>レ</sub>學<sub>レ</sub>作<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>磨<sub>レ</sub>鏡<sub>レ</sub>來<sub>レ</sub>我

厝<sub>レ</sub>行<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>罵<sub>レ</sub>君<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>幾<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>句<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>

都<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>瞞<sub>レ</sub>野<sub>レ</sub>過<sub>レ</sub>媽<sub>レ</sub>共<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>爹<sub>レ</sub>野<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>君

恁<sub>レ</sub>達<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>說<sub>レ</sub>觸<sub>レ</sub>我<sub>レ</sub>心<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>頭<sub>レ</sub>

軟<sub>レ</sub>棉<sub>レ</sub>成<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>登<sub>レ</sub>高<sub>レ</sub>林<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>岱

下下恨不着登高賊林下岱下

汝山着早野死無命每

日火催親迫緊我幾

遭險送性命心場神

把下定莫得着驚

怎甘心割捨辜負三哥

大恁人无情怎甘心來割

捨<sub>レ</sub>太<sub>ニ</sub>辜<sub>ハ</sub>太<sub>ニ</sub>負<sub>ハ</sub>我<sub>ヲ</sub>君<sub>ヲ</sub>恁<sub>ハ</sub>秋<sub>ハ</sub>人<sub>ハ</sub>情<sub>ハ</sub>不<sub>レ</sub>下<sub>ハ</sub>

次韻 含恨別

王<sub>ヲ</sub>呼<sub>ハ</sub>五<sub>ハ</sub>娘<sub>ハ</sub>平<sub>ハ</sub>平<sub>ハ</sub>野<sub>ハ</sub>秋<sub>ハ</sub>王<sub>ハ</sub>五

娘<sub>ハ</sub>汝<sub>ハ</sub>這<sub>ハ</sub>心<sub>ハ</sub>行<sub>ハ</sub>平<sub>ハ</sub>平<sub>ハ</sub>一<sub>ハ</sub>死<sub>ハ</sub>平<sub>ハ</sub>平<sub>ハ</sub>

平<sub>ハ</sub>平<sub>ハ</sub>野<sub>ハ</sub>秋<sub>ハ</sub>平<sub>ハ</sub>忘<sub>ハ</sub>平<sub>ハ</sub>記<sub>ハ</sub>平<sub>ハ</sub>平<sub>ハ</sub>得<sub>ハ</sub>平<sub>ハ</sub>平<sub>ハ</sub>平<sub>ハ</sub>野

平<sub>ハ</sub>平<sub>ハ</sub>忘<sub>ハ</sub>平<sub>ハ</sub>記<sub>ハ</sub>平<sub>ハ</sub>得<sub>ハ</sub>平<sub>ハ</sub>在<sub>ハ</sub>平<sub>ハ</sub>許<sub>ハ</sub>平<sub>ハ</sub>高<sub>ハ</sub>樓<sub>ハ</sub>上<sub>ハ</sub>平

掘不這。荔。枝。并。彈。落。下。來。下。來。下。來。  
不。好。不。好。不。好。我。叫。姑。叫。山。汝。何。有。真。心。  
心。心。煤。小。來。里。共。不。好。不。好。不。好。不。好。  
結。不。不。一。恩。似。似。似。似。似。似。似。似。似。  
不。不。誰。知。不。到。今。不。不。不。不。不。不。不。不。  
不。不。不。不。不。不。不。不。不。不。不。不。不。不。  
不。不。不。不。不。不。不。不。不。不。不。不。不。不。

御部

和苦<sub>ハ</sub>今<sub>ニ</sub>大<sub>ニ</sub>謀<sub>ル</sub>有<sub>ニ</sub>誰<sub>カ</sub>知<sub>ル</sub>乎  
我<sub>ハ</sub>一<sub>ニ</sub>心<sub>ニ</sub>望<sub>ミ</sub>外<sub>ニ</sub>謀<sub>ル</sub>共<sub>ニ</sub>乎  
汝<sub>ハ</sub>結<sub>ス</sub>作<sub>ス</sub>鳳<sub>ハ</sub>儔<sub>ニ</sub>駕<sub>ス</sub>乎  
驚<sub>ル</sub>羣<sub>ニ</sub>成<sub>ス</sub>一<sub>ニ</sub>雙<sub>ニ</sub>對<sub>ス</sub>永<sub>ニ</sub>乎  
和<sub>ハ</sub>諧<sub>ス</sub>誰<sub>カ</sub>知<sub>ル</sub>乎  
到<sub>ル</sub>今<sub>ニ</sub>旦<sub>ニ</sub>着<sub>ル</sub>來<sub>ル</sub>分<sub>ス</sub>一<sub>ニ</sub>開<sub>ス</sub>乎  
恁<sub>ハ</sub>東<sub>ニ</sub>我<sub>ハ</sub>西<sub>ニ</sub>從<sub>ル</sub>何<sub>カ</sub>今<sub>ニ</sub>

共<sub>二</sub>汝<sub>一</sub>休<sub>二</sub>離<sub>一</sub>別<sub>二</sub>去<sub>一</sub>半路<sub>二</sub>隔<sub>一</sub>  
 依<sub>二</sub>天<sub>一</sub>候<sub>二</sub>涯<sub>一</sub>似<sub>二</sub>愛<sub>一</sub>似<sub>二</sub>相<sub>一</sub>見<sub>二</sub>  
 六<sub>一</sub>除<sub>二</sub>非<sub>一</sub>着<sub>二</sub>南<sub>一</sub>柯<sub>二</sub>夢<sub>一</sub>內<sub>二</sub>五<sub>一</sub>  
 娘<sub>二</sub>却<sub>一</sub>不<sub>二</sub>只<sub>一</sub>汝<sub>二</sub>却<sub>一</sub>化<sub>二</sub>虧<sub>一</sub>  
 心<sub>二</sub>界<sub>一</sub>不<sub>二</sub>野<sub>一</sub>汝<sub>二</sub>卻<sub>一</sub>行<sub>二</sub>  
 一<sub>一</sub>死<sub>二</sub>不<sub>一</sub>野<sub>二</sub>天<sub>一</sub>蜀<sub>二</sub>外<sub>一</sub>汝<sub>二</sub>  
 一<sub>一</sub>世<sub>二</sub>只<sub>一</sub>得<sub>二</sub>受<sub>一</sub>盡<sub>二</sub>磨<sub>一</sub>





野大起。下虧。得。伊。野。下。野。下。  
下。虧。大。得。伊。下。咱。厝。里。大。為。下。奴。下。  
三。下。下。年。下。下。下。下。伊。下。今。下。  
謀。里。返。下。去。下。下。下。下。割。下。掉。下。得。  
里。我。下。腸。下。肝。下。下。寸。下。裂。下。下。下。  
下。下。下。爹。下。下。下。媽。下。下。下。下。下。  
下。世。下。上。里。有。好。下。風。下。流。下。下。郎。下。里。君。

何野謀。曰。掘。曰。野。子。曰。許。曰。配。曰。林。曰。  
大。曰。野。曰。鼻。曰。子。曰。教。曰。子。曰。子。曰。怎。曰。呢。  
野。會。曰。不。曰。思。曰。憶。曰。野。曰。着。曰。來。曰。共。曰。伊。  
野。結。曰。作。曰。代。曰。夫。曰。野。妻。曰。下。返。曰。代。歸。曰。小。曰。  
伊。曰。人。曰。鄉。曰。里。曰。免。曰。野。得。曰。林。曰。野。曰。代。曰。  
此。曰。處。曰。野。共。曰。野。伊。曰。野。人。曰。相。曰。膝。曰。野。纏。  
不。曰。女。曰。野。工。曰。野。工。曰。野。告。曰。野。蒼。曰。野。天。曰。野。野。

北野大平

五

下  
落  
疊  
柏

保野

鹿

小我

必情

情  
况  
如

15  
\*

郎

同

不我

太早

20

早

5

團大

圓

知  
天  
下

于以

保知

鹿

对我

史記

眉必

॥

哥

男  
科  
同

同  
公  
省

我本良

七

早

大里山

豆  
國

國家

圖

不工

五  
六

工部

六

六

1

此節內中教子怎呢。會不思憶着來。共伊結位夫妻。  
一句。前文亦有說教子二字訣。即落疊拍者。然知此  
指訣。尚未普通。故毋庸將該二尺重錄。重望保庇我  
情郎一句。於保字一字起。始落疊拍。較能通玩。關

衡部九九壯

常華

我這心頭



第三十套 我這心 錦板過倍思潮調

賞花 輕步下小樓 全章四齣

荔鏡傳潮州王九郎女碧環因婚姻先係議配於潮陽令刺人陳  
職三子名必卿後職罷官挈家歸刺婚事遂寢旋潮有安撫之子  
林岱慕瑤色爰託九郎妹淑珠求婚於九郎許之即具聘定婚奈  
瑤以林岱生成偉軀陰準深藏不懌輒窺園解悶一日與婢憶春  
登樓凭眺會卿携春南上由園回潮策馬過樓瑤見之心悅即取  
雙荔裝羅巾投之卿得荔神情俱奪欲進無由嗣冒鏡不故破其  
鏡償身為僮入西軒擁帚捧盥暫與相近乃得以言語詩詞挑之  
既而兩情雖洽未嘗相親值春宵更闌夜靜月白風清瑤與春復  
啟西園觀花玩月卿覺之特立牆外太息吟曰東方月白一更時  
高鵲南飛遠舊枝杜宇催春聲未了隔牆人賦斷腸詩剔盡燈花  
鼓二更對燈無語自傷情月移花影西廂誤護聽人聲作鳥聲滿

滴三更月正中。雁聲到處萬山空。嬌娥不識人間恨。卻把團圓  
 客窗。四點四更月已移。梅梢月色無多時。幾回驚起思歸燕。人在  
 深閨。不知月落五更萬里秋。一聲難唱隔雲洲。蓮釵滿上成灰  
 燼。猶剩風流淚不休。等句。使之聞之。琬遂與約定。會所越久。卿潛  
 出舍。輝軒見竹叢弄影。訝為人行。駭甚。有頃。釋疑。復曉燕科堂。過  
 寂。聞亭方得去。琬相待樓中。於窓外顧影。亦以起似。真者數  
 矣。及見卿至。喜曰。此乃蓬萊深處。人跡罕到。何遽得來。卿聞言。惶  
 懼始定。曰。娘子百般嬌媚。光彩射人。正所謂僊姬出洞。舞霓裳。吾  
 何修而可得此。琬曰。我君才貌雙全。迥出人表。雖潘郎再世。莫隨  
 於君。妾弱草腐幹。僻處窮崖。深喜得借陽春。吹壺一氣。卿即挽琬  
 就枕。琬曰。醜陋之質。固未敢辭。第新花未慣風雨。分付東君。細為  
 護持。卿曰。嫩蕊含顰。偶先攀之。豈可不知愛惜。而過於摧殘耶。於  
 是親為解帶。但覺羞澁不勝。又驚又喜。且推且就。遂與狎焉。永夜  
 綢繆。芳情未艾。忽東方既白。始各散去。卿至此。猶曰。五更月落五  
 更鐘。惜別流鶯兩斷腸。明日陰晴未可卜。花開依舊笑東風。云云。  
 餘見第四第十、第十八、第二十七、第二十八及續第二十九套。



理身心卜刊今野煤六工怎<sub>振</sub>工六卜<sub>二</sub>可得六出  
不<sub>六</sub>六卜<sub>二</sub>想<sub>六</sub>我<sub>六</sub>里<sub>一</sub>知理身心到<sub>六</sub>  
今<sub>心</sub>旦里<sub>心</sub>今野煤六工怎<sub>振</sub>工六卜<sub>二</sub>可得六出  
工六里<sub>六</sub>六卜<sub>二</sub>想<sub>六</sub>則輪<sub>下</sub>卜<sub>二</sub>下<sub>卜</sub>于<sub>六</sub>這<sub>六</sub>工是<sub>振</sub>工  
六卜<sub>二</sub>刊<sub>六</sub>爹<sub>六</sub>心<sub>六</sub>六卜<sub>二</sub>和<sub>六</sub>媽<sub>六</sub>心<sub>六</sub>六卜<sub>二</sub>則無<sub>六</sub>  
六卜<sub>二</sub>六<sub>六</sub>主<sub>六</sub>振<sub>六</sub>工六<sub>六</sub>六卜<sub>二</sub>則宰<sub>下</sub>則<sub>下</sub>卜<sub>二</sub>六<sub>六</sub>  
下<sub>卜</sub>聽<sub>六</sub>六卜<sub>二</sub>信<sub>六</sub>六<sub>六</sub>媒<sub>六</sub>言<sub>六</sub>六<sub>六</sub>如<sub>六</sub>饒<sub>六</sub>里





衙部九六共

六胆悶智功卜

正須通母二線  
思作倍思

不胆下胆  
下節基三捺拍

此新原本乃係臨君所唱曲文因恐與下三節聲韻古事不符  
故將改之以就五族口吻方使全章首尾一氣免致事出兩歧

次齣 蟻戀花

五娘娘  
合唱

子六移工六工搬步工遊工

賞六卜

此後正思  
遇倍思管

工綴工松下松工六工

以上所指退線之處如未將母二線正  
思腹連作倍思管若此處亦可補退之

看野許工花野紅野共六柳工六工六線工六工松

我這心

予芳。予非。予下。予嬌。予媚。予下。予松。予大。予下。予黃。予小。予松。予蜂。予螞。予大。蝶。予大。採。予野。花。予大。心。予下。予大。予下。予野。予大。來。予大。來。予去。予大。野。相。予大。膝。予大。纏。予下。予松。予大。予下。鶯。予大。聲。予下。予巧。予下。呼。予下。忽。予大。然。予下。聽。予大。見。予大。鶯。予大。聲。予下。予叫。予下。巧。予下。予大。予大。實。予大。噪。予下。予人。予大。耳。予大。柳。予大。枝。予大。無。予大。力。予大。要。予大。

伊<sub>レ</sub>即<sub>レ</sub>里隨<sub>二</sub>風<sub>一</sub>ナ<sub>レ</sub>ナ<sub>レ</sub>擺<sub>レ</sub>ナ<sub>レ</sub>起<sub>二</sub>ナ<sub>レ</sub>ナ<sub>レ</sub>ナ<sub>レ</sub>ナ<sub>レ</sub>

ナ<sub>レ</sub>ナ<sub>レ</sub>ナ<sub>レ</sub>賞<sub>二</sub>ナ<sub>レ</sub>ナ<sub>レ</sub>花<sub>一</sub>ナ<sub>レ</sub>關<sub>二</sub>ナ<sub>レ</sub>草<sub>一</sub>ナ<sub>レ</sub>起<sub>二</sub>ナ<sub>レ</sub>ナ<sub>レ</sub>

春<sub>二</sub>天<sub>一</sub>ナ<sub>レ</sub>ナ<sub>レ</sub>梨<sub>二</sub>花<sub>一</sub>ナ<sub>レ</sub>帶<sub>二</sub>ナ<sub>レ</sub>ナ<sub>レ</sub>

露<sub>二</sub>ナ<sub>レ</sub>迎<sub>二</sub>風<sub>一</sub>ナ<sub>レ</sub>微<sub>二</sub>ナ<sub>レ</sub>微<sub>二</sub>ナ<sub>レ</sub>因<sub>二</sub>ナ<sub>レ</sub>

風<sub>二</sub>吹<sub>二</sub>ナ<sub>レ</sub>送<sub>二</sub>伊<sub>一</sub>即<sub>二</sub>來<sub>一</sub>ナ<sub>レ</sub>ナ<sub>レ</sub>尋<sub>二</sub>ナ<sub>レ</sub>

ナ<sub>レ</sub>香<sub>二</sub>味<sub>一</sub>ナ<sub>レ</sub>蝶<sub>二</sub>若<sub>一</sub>ナ<sub>レ</sub>煤<sub>二</sub>無<sub>一</sub>ナ<sub>レ</sub>ナ<sub>レ</sub>

花<sub>二</sub>ナ<sub>レ</sub>教<sub>二</sub>伊<sub>一</sub>ナ<sub>レ</sub>煤<sub>二</sub>採<sub>一</sub>ナ<sub>レ</sub>廢<sub>二</sub>ナ<sub>レ</sub>ナ<sub>レ</sub>





我這心

心下如日如月如星如想山我山在這

竹牆山如日如月如星如想山我山在這

難如山如日如月如星如想山我山在這

下如一如日如月如星如想山我山在這

如山如日如月如星如想山我山在這

如山如日如月如星如想山我山在這

香如山如日如月如星如想山我山在這

即如會如達如割如山如想





八  
十

里大工松工情大里工下木下

五娘續唱

開

衙部

似山野太山野 江爹知里太山媽 山山總知里都太

不山知野太野誰 山山山山山山山山山山

似山野太山野 江知知山我山這山心山野太內山

山山事山山聽山見野 山山窓山山山山山

山山外山山山山山山山山山山 江風山山山山送

山山竹山山聲山山來山山野山山山山山山山山

畏山是山我山三山山山山山山山山山山山山山

我這心

八十一

伊里大站不在許大竹。大里口大叢大下

大不待下。我大輕不輕不。煤大挨不。開不

不姑出。大不。去不。又下。恐不。畏大。下

必。不。人。知。野。倫。身。下。就

來。大。暗。大。里。靜。大。大。大。我。大。定。大

煤。小。共。大。我。大。三。小。哥。野。結。大。作。大

大。大。大。婆。大。大。婿。大。大。倫。大。身。大。來。大

共六暗野山野靜六里六六六我六六定野

煤小來里共我小厝似三小哥小恁里今小

結六對六成六六六不六如婆松六婿六對六六六

如六六下四六六六六此段故事參閱後考繡巾緣

蘇鏡傳諸曲叙陳三五娘私奔之事詞既押裏觀亦蕩  
漫園宜刪套惟南管所和指譜向係祗用完絃節奏工  
尺而已近無唱曲辭句故復詳而存之以符原指套數

繡中緣五代末群雄並起海內分崩南漢劉鋹割據南海命將林飛虎鎮守閩粵交界之分水關時南康王陳洪進亦距閩州而都漳郡其第三王子陳璠字季璠美丰采善詞賦遠近咸稱為當代璧人也因奉父命巡邊鄙駐揭陽時兩國交和一日策馬入潮城遊會年大熟潮民賽神比夜家皆懸燈璠偶由指揮使黃尚志門首過值志女五娘及婢憶春擊荔門前見璠美之以綉巾裹荔擲下璠得帕神驚所奪歸營遣使求婚志因女已字林飛虎之子在前飛虎子名豹兒以其偉軀陰隲人呼為林大鼻者乃陽奉陰違託辭言女方病病留使就館待命即令心腹由間道兼程持書告林請速派兵迎歸一面統率家人攜帶牛酒出城往逆林軍詎意此際璠將方國樞據前使將作伐情形先遣一弁回揭報知疑之料志必密飭由徑馳告分水關立命數卒預伺中途截獲果得之取書報璠以情急問計遂乘虛夜出兵眾佯言為乃父所命賺女及婢以歸是夕憶春為僨國樞為媒文拜青廬合卺盡閣璠與五

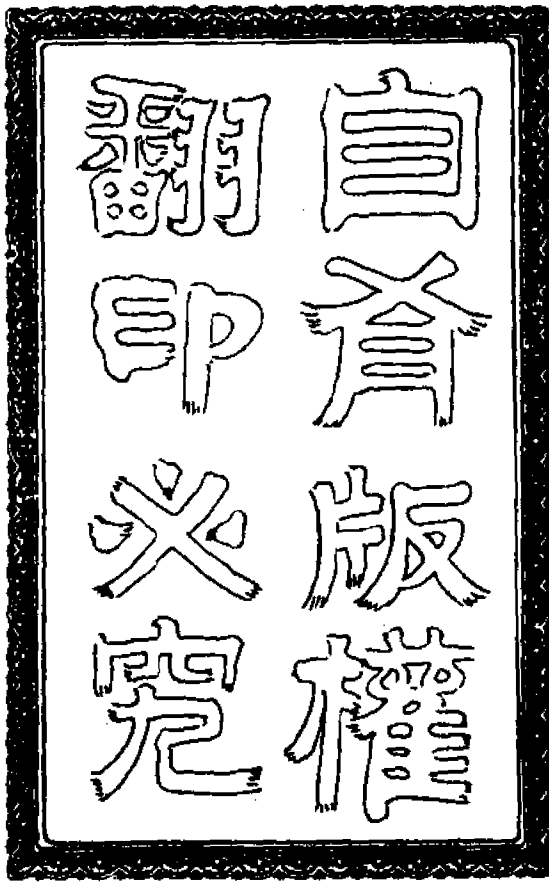
娘子竟成姻好於揭陽。尋恐尚志往請林軍奪回。急派劉世賢、任伯熙方國樞等護送還都。途至詔安。果見林軍鐵騎盈千。截住去路。李瑤以揭兵數百料難禦敵。與五娘及婢微服避入民村。由小徑退行十餘里。忽望旌旗蔽空。前軍當道。拘見主帥。乃尚志也。見女蓬髮慘衣。驚問胡為狼狽。乃爾曰：「我從行及詔安。遇敵軍。恐被虜。故偕三王子遁逃至此。蓋此時五娘猶未知其父與前面大敵。皆為捕三王子來也。志聞女言。知女已與王子婚。合心雖憤恨。卻亦無可如何。即令憶春扶之上車。召李瑤責曰：「若為王子。乃如荏苒中人。割叔人家已婚女。何悻瑤俯首慙愧。無言。志飭部下縛置後軍。隨赴詔安。會屯軍已破。揭兵劉任方均被執。於是兩軍奏凱。同回分水關。飛虎知五娘已與李瑤成禮。無意為子納婦。乃謂尚志曰：「陳璠擅劫人女。法所難容。宜與從行之劉任械送潮城。歸吏定讞。令媛由君領回。別配高門。老夫都不之管。至國樞與其餘俘馘。悉還揭陽。以免決進啟衅。尚志懊喪失望。携女及婢歸潮而去。

潮令尹堂訊李瑤以其為王愛子恐治罪構怨興兵先將三人下獄然後轉解南海漢都發落五娘自分水關回潮時見父所率盡屬林軍復聞王子被囚方知父意仍欲以已嫁林遂絕粒矢守幸憶春婉勸乃父憫其志偕奔揭陽國樑上告尚志來投返命報可尚志與女謁王弗見旋因五娘入拜璠母李妃為言於王王初不知五娘偕歸及聞志節亦為惻然即命入宮侍李惟怒逆子違法不令之返居無何廷臣林時拯乘間進言王詆憤復萌賴割揭陽三邑上表降劉王大喜始歸璠等三人於王洪進勸知國樑助惡狀下於獄並遞劉任職而誦李瑤使婦同居詒安五娘感憶春勸父歸南康洪進以金甌復完爰赦國樑罪復劉任職而命李瑤地厚結南康洪進以金甌復完爰赦國樑罪復劉任職而命李瑤挈婦歸省父子始復如初後劉銀歸宋洪進亦降封忠順王焉迄今李瑤子孫蕃衍徧潮於石臼頭一地陳姓丁壯數千皆憶春所傳察其譜牒猶昭然可攷云此說與前說異附誌之以備參考

首齣王昭君所唱曲文錄下備考  
我這處心頭愁  
苦都亦無處問恰似孤雁今來失了群  
我這冤枉今  
悔共誰分想我一身今悔怎得由  
輪想我一身到今  
旦今悔怎得出輪這是君王無主宰  
聽信朝中諛臣  
論毀擬我一身監禁在此冷宮  
問將這冤枉  
來訴給君聞  
將這諸冤枉我今從頭悔來訴給君聞



上海文瑞樓書莊代刷



每部價銀貳拾大員